バイスシティの走り方

VICE CITY

Tourist Guide

解説書

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

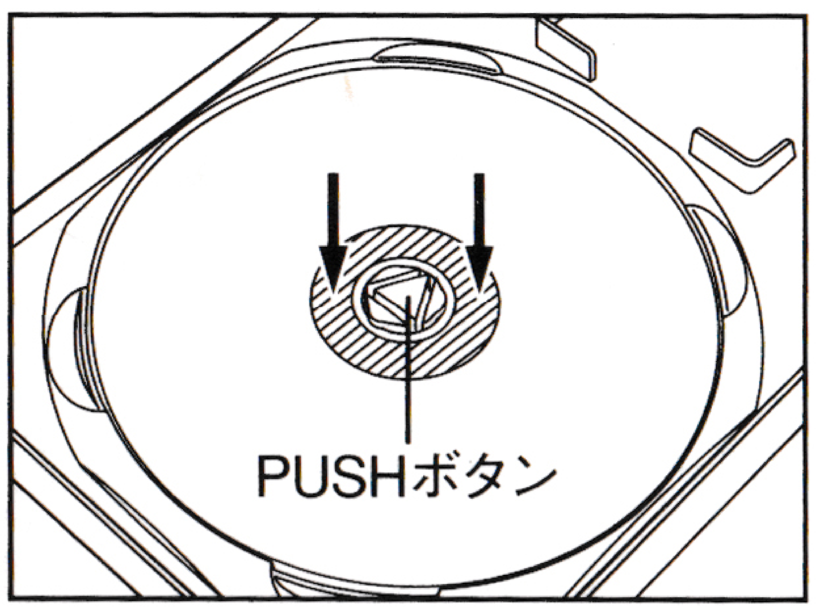
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション（振動）機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

● このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。● このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。● ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにセットしてください。● 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。● ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。● 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。● ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。● ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。● ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。● プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。● ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。● ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。● ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード（8MB）、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。● "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）につなぐと、画像の焼き付き（残像映像）が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

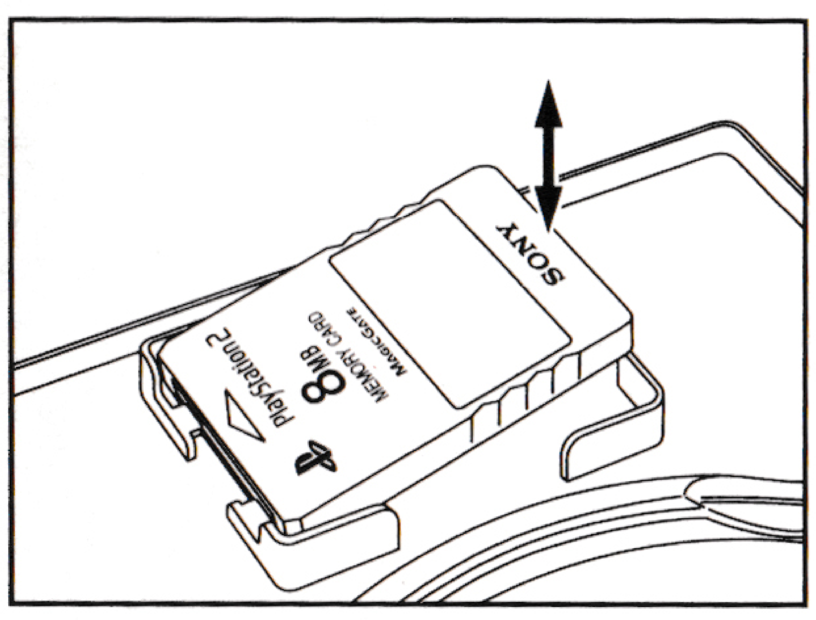


ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側（斜線部分）を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



メモリーカードの取り出し

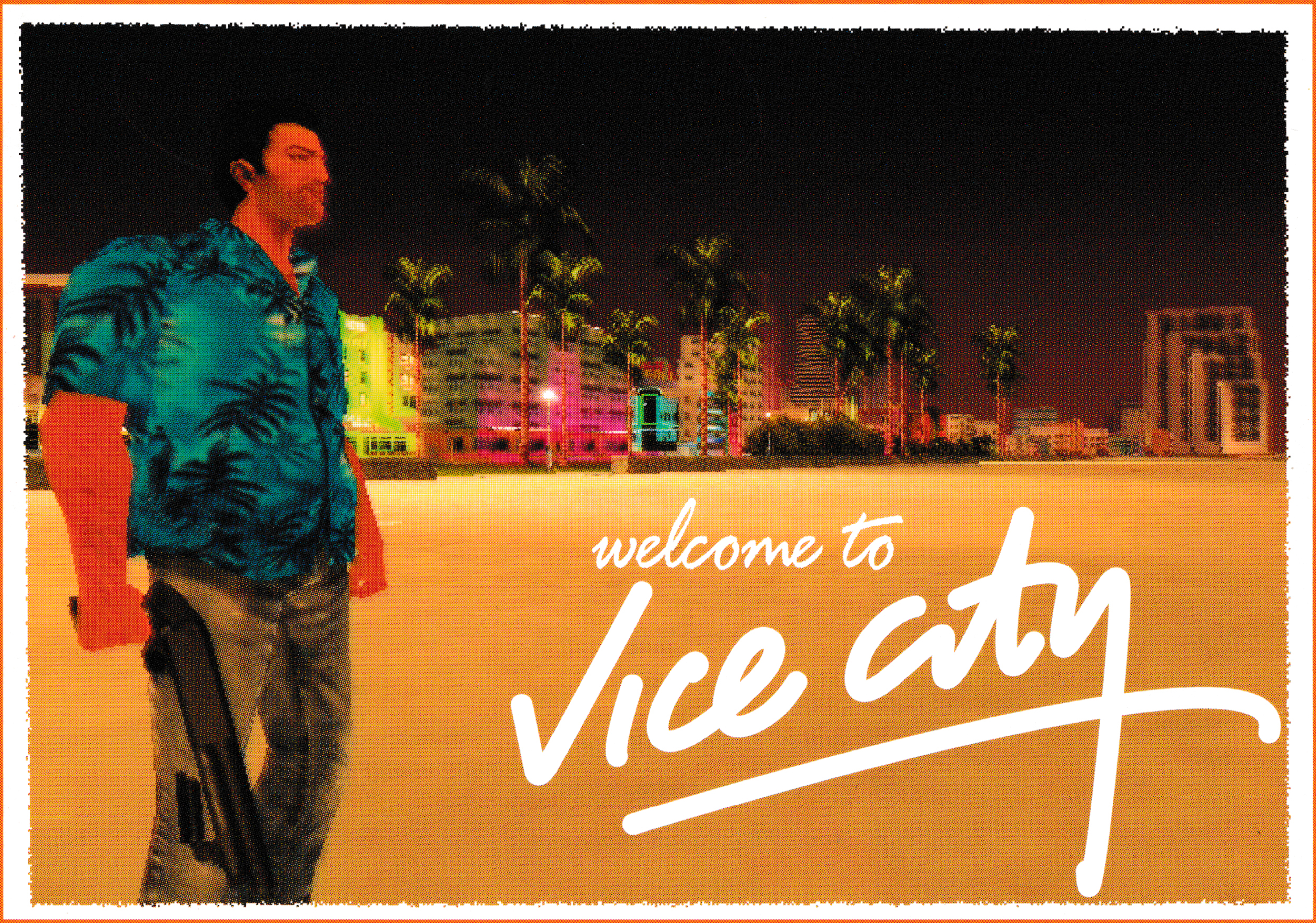
右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

SLPM 66034

バイスシティ観光局公認



目 次

BASIC CONTROLS 基本操作方法

このゲームは1人用です。ゲームプレイ時には、使用するコントローラをコントローラ端子1に接続してください。
※解説書では、各操作をアナログコントローラ(DUALSHOCK 2)で説明しています。

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)



	歩行時	乗車時
方向キー/左スティック	プレイヤーの移動	車の運転
右スティック	主観視点	砲台の操作
○ボタン	攻撃、武器を使う	車載武器を使う
×ボタン	(押しながら移動で)走る	アクセル/ローター回転数UP
△ボタン	車に乗る	車から降りる
□ボタン	ジャンプ	ブレーキ/バック/ローター回転数DOWN
L1ボタン	前を見る/武器の交換/物件の購入	ラジオ局の選局
R1ボタン	ターゲット補足(L2ボタン/R2ボタンでターゲット変更)	サイドブレーキ
L2ボタン	武器変更(左)	左を見る/(R2ボタン同時押し)振り返る
R2ボタン	武器変更(右)	右を見る/(L2ボタン同時押し)振り返る
L3ボタン	しゃがむ	クラクション
R3ボタン	振り返る	サイドミッション
SELECTボタン	カメラモードの切り替え	
STARTボタン	オプション(ポーズメニュー)の表示	

アナログコントローラ(DUALSHOCK)など



基本操作はアナログコントローラ(DUALSHOCK 2)と同じです。

オプション(ポーズメニュー)では以下の操作になります。

項目の選択・・・方向キー/左スティック
決定・・・・・○ボタン　キャンセル・・・・・×ボタン

※解説書で示すすべてのボタン操作は初期設定時のものです。ボタン操作の設定は、オプション(P.24)のCONTROLSで変更できます。
※ANALOGモードスイッチのON/OFFの切り替えはできません。常にON状態(LED表示が赤色の状態)になっています。
※振動機能をお楽しみいただくには、オプション、CONTROLS内(P.24)の「バイブレーション」をONにしてください。
※振動機能はアナログコントローラ(DUALSHOCK 2)のみ対応しています。
※L3、R3ボタンは、それぞれ左、右スティックを押します。

GETTING STARTED ゲームの始め方

最初から遊ぶ場合

オープニング終了後にゲームが始まります。イントロムービー中に⊗**ボタン**を押すとムービーがカットされ、ゲームが始まります。

続きから遊ぶ場合

すでに本ゲームの保存データのある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)がMEMORY CARD差込口1にセットされている場合、一番新しくセーブした箇所からゲームが始まります。セーブした別のデータで遊びたい場合は、オプション(ポーズメニュー)内の「LOAD」を選択してください。(P.24参照)

GAME SCREEN 画面説明



① **時間**：現在の時間です。
② **ライフ**：残りの体力です。0になると病院に運ばれます。
③ **防弾チョッキ**：防弾チョッキの耐久値です。
防弾チョッキを装備している時のみ表示されます。
④ **指名手配度**：犯罪行為が警官に見つかると「指名手配」され、
ここに表示される警察バッジの数で手配の度合いが判ります。
バッジの数が多いほど強力な部隊に追跡されることになります。
⑤ **所持金**：現在の所持金です。
⑥ **装備**：現在装備している武器が表示されます。
⑦ **レーダー**：MAPが表示されています。
ミッションが発生すると、目的地が表示されます。
⑧ **インフォメーション**：様々な場面で操作方法などの説明がされます。

FACTS ABOUT VICE CITY

History 歴史

バイスシティの歴史なんざ知りたくもねえだろうから、一応今の状況を教えておく。今この街は売人とペテン師どもが牛耳ってる。カネを持ってるヤツらはひと目でわかる。バカ高いスーツにピカピカの車、イケてる女を連れてるからな。だが、それでもヤツらは満足しちゃいない。どいつもこいつも商売敵をぶっつぶして、この街を独占するつもりだ。

Climate 気候



バイスシティに住みたいと思わせる唯一の要素は、暖かい気候だけだろう。1年中温暖で、太陽が降りそそぐ。たまに雨が降って、雷が鳴るがな。

Government and Politics 行政



仲良き頃の
下院議員アレックス・シュラブ夫妻。

下院議員のアレックス・シュラブは
バイスシティの共和党代表であり、右派の権力者だ。
バイスシティが抱える難題の解決を強く約束し、
多数の有権者の支持を得ている。
一方で酒癖、女癖が悪いとの噂もある。

また、バイスシティには強力な軍隊が配備されており、
フォートバクスター空軍基地(Fort Baxter Air Base)は、
空港の近くに位置している。

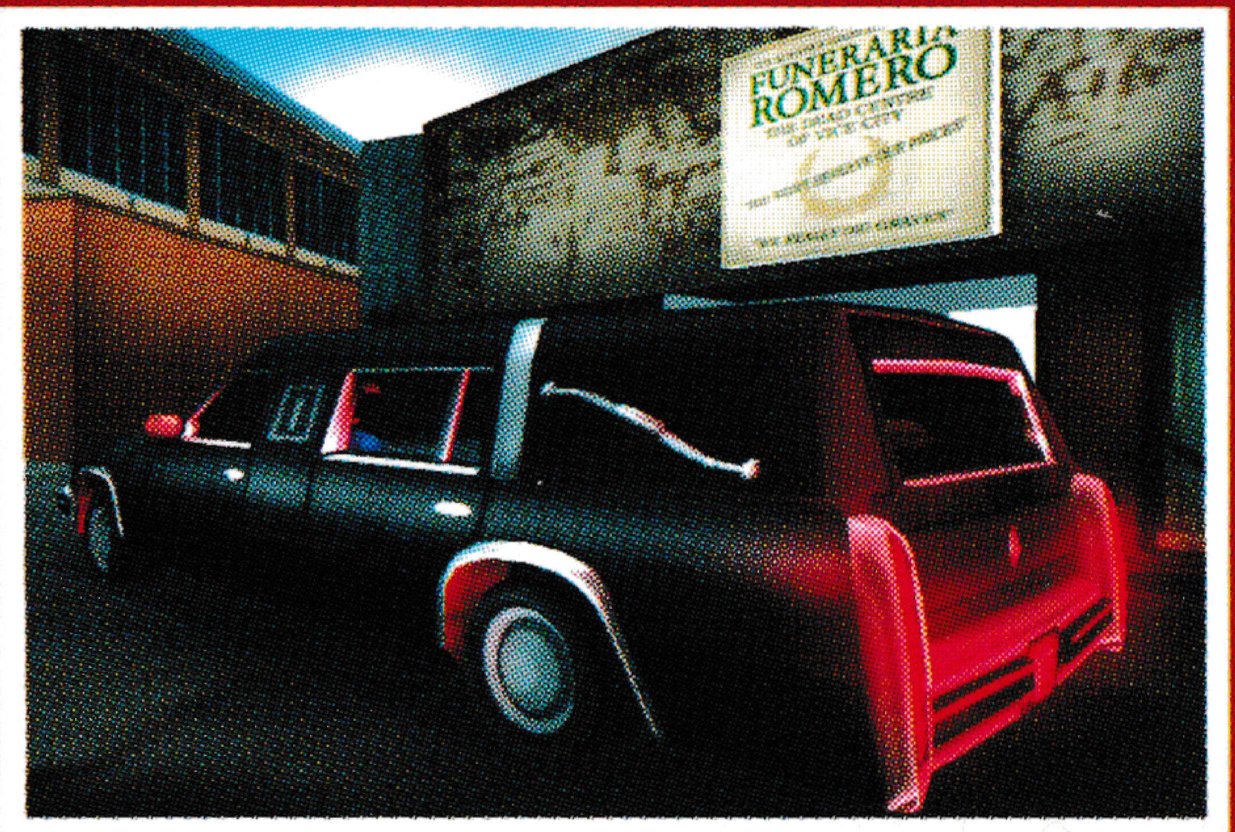
Economy 経済

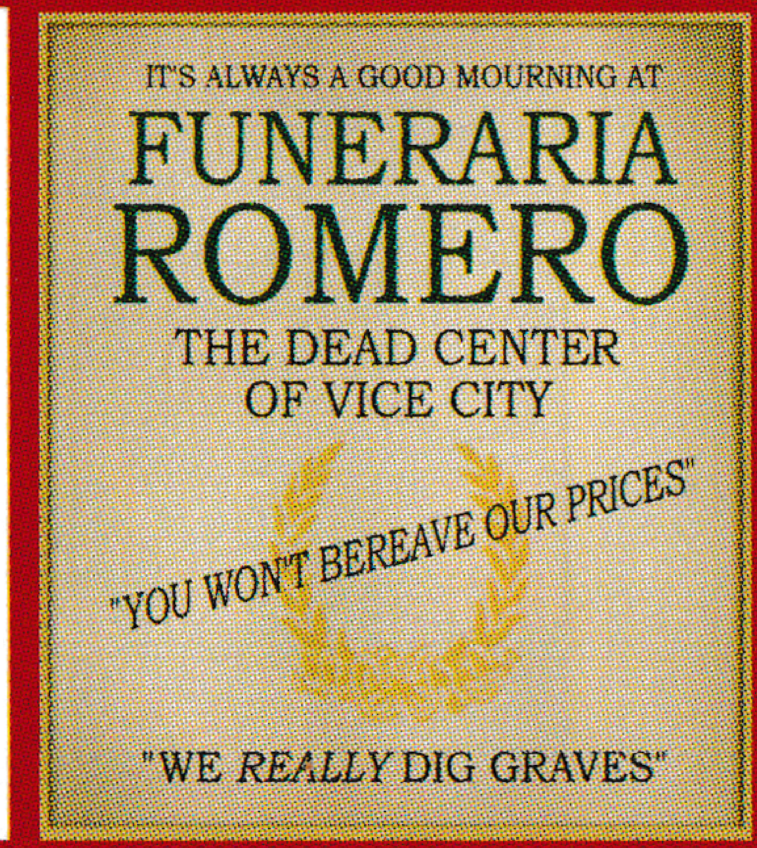
バイスシティの経済は、観光業とブラックマーケットに大きく依存している。莫大な金額がマーケットでやり取りされている（実在するカネもあれば、しないカネもある）。カネの流れは激しいが、そのほとんどはカネの使い方を知る者たちの手を通り抜けていく。



Religion 信仰

この街では、カネこそがすべてだ。カネさえあれば、テレビやラジオでお馴染みのリチャーズ牧師が天国へのチケットさえも用意してくれる。救われたければ、カネを用意することだ。





Population and People 人口



バイスシティの人口は、約180万人。居住者の多くは外国人で、残りはだいたいハーフだ。

人種の大半は、キューバ人、ハイチ人、田舎者、定年退職者だ。

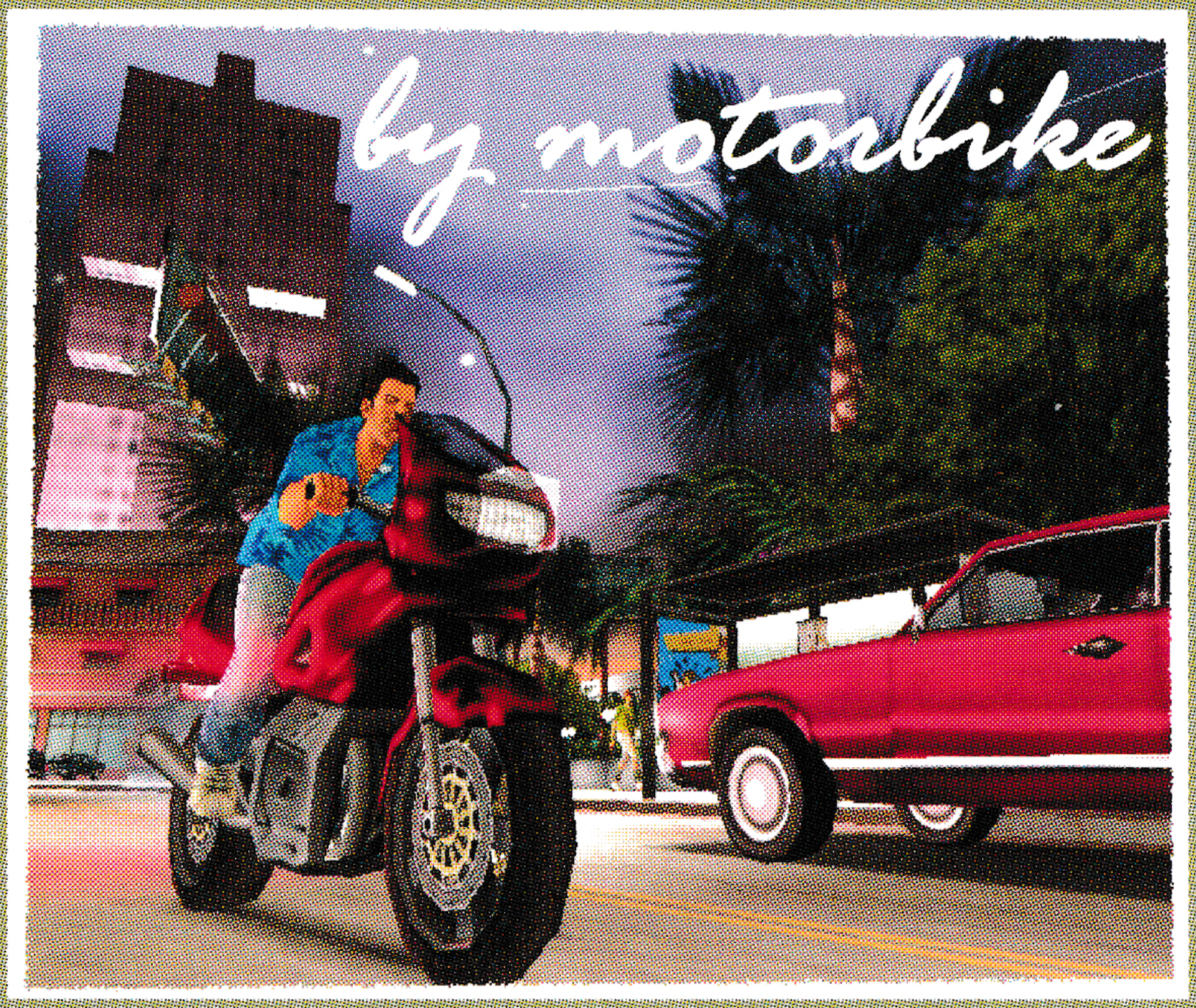
GETTING AROUND



車

レンタカー？
そんなもの必要ない。
バイスシティは、太陽、エンターテインメント、高級車と美女があふれる街と呼ばれている。
ピカピカの車が好きなら、ここはピッタリの街だ。カネを払う必要もない・・・。

イカす車を見かけたら、サイドに回りこみ、△**ボタン**を押してゲットだ。車に乗ったら、×**ボタン**を押してアクセルを踏み込め。



バイク

風を感じたいならバイクに限る。
テクを磨いて、華麗にキメろ。



モーターボート

バイスシティの魅力のひとつは、輝く青い河川だ。
モーターボートで駆け抜ければ、気分は最高。







水上飛行機

水上飛行機は、街の観光と急ぎの用などにもってこいの乗り物だ。普段はドックからの出発だが、フライトスケジュールは無いに等しい。



ヘリ

粋にとび乗り、クールに着陸しろ。
ヘリに乗るのが初めてなら、基本コントロールだけでも覚えておいた方がいいだろう。

⊗ボタン：ローターの回転数を上げる
◻ボタン：ローターの回転数を下げる
R2ボタン/L2ボタン：機体の旋回



エスコバル国際空港

エスコバル国際空港は、街の南西、フォートバクスター空軍基地の隣に位置しており、車でのアクセスも簡単だ。しかし、車の場合はリトルハバナ（Little Havana）を通らなければならない。



徒歩

ビーチをぶらぶらするなら歩きに限る。車高の低いスポーツカーで自慢のスーツをしわにしたくないなら、車を降りて歩くことだ。**⊗ボタン**を押しながら移動すれば、走ることもできる。最初は息切れもするだろうが、走りこみゃスタミナもつくだろう。もっとも、スーツが汗まみれになるがな。

FACTS FOR THE VISITOR

When To Go 時はカネなり

ビジネスチャンスを逃さないためにも、時間は把握しておいた方がいい。
バイスシティに静かな時などないがな。



What To Bring 人は見かけによる

いたるところで水着で出歩いてる連中を見かけるはずだ。水着は露出度が高ければ高いほどいいもんだ。もちろんスタイルのいい人間だけに許された格好だがな。女を口説くなら、クールなスーツでキメろ!

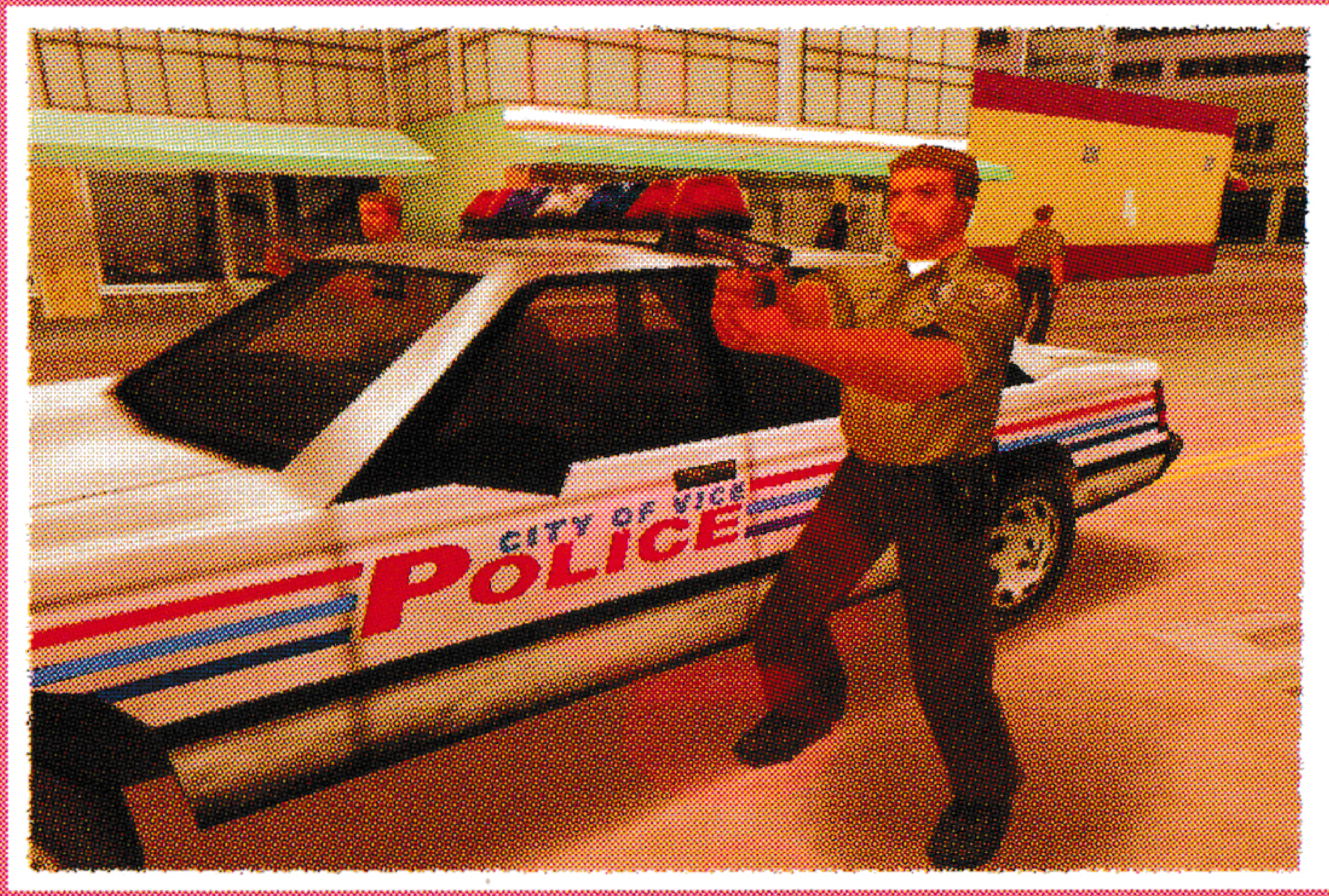
Maps 地 図

このガイドブックの中には、便利な地図が添付されている。活用しよう。



Legal Matters 弁護士

弁護士とは仲良くしておけ。
バイスシティでは基本中の基本だ。
この街に来たら、まず第一にすべきことと言っても過言ではない。



The Police 警 察

バイスシティの警察はタフで有名だ。また、すぐにワラワラと集まってくる。軽犯罪がいつの間にか激しい銃撃戦になってることもしばしばだ。

Documents 身分証明書

絶対に本物を持ち歩かないように。

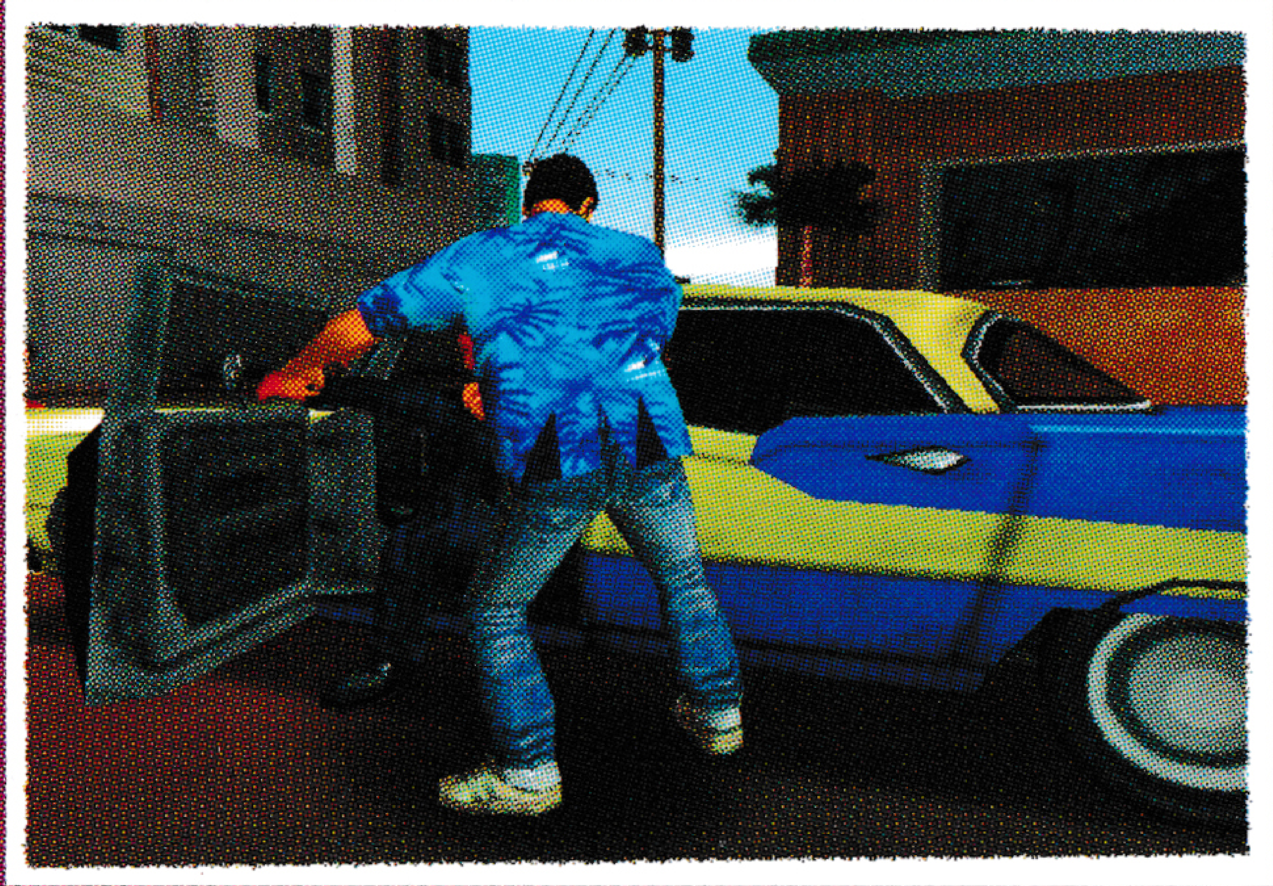
VCPA
VICE CITY PORT AUTHORITY

Customs & Immigration 税 関

悪名高い密輸業者どものせいで、税関のチェックは非常に厳しい。アドバイスがあるとすれば、見つからないことだな。

Insurance 保 険

すべてのビジネスにはバックアップが必要だ。どんな"事故"が起こるかわかったもんじゃないからな。保険に金は惜しむな。



Crime 犯罪

観光客は、車強盗などの白昼強盗犯たちのかっこうの餌食だ。
車強盗はバイスシティでは日常茶飯事。
車で移動する際には、どんなときでも注意を怠るな。



Personal Safety 自衛手段

常に武器は携帯しておけ（◎ **ボタン**で攻撃、**R1ボタン**で狙う）。

同じタイプの武器は1種類しか携帯できないので注意しろ（打撃系武器、ハンドガンなどそれぞれ1つのみ携帯可）。**L1ボタン**で同タイプの武器の持ち替えができる。

Money カネ

カネは常に用意しておけ。しかもキャッシュを持ち歩くのがクールだ。バイスシティにはカネの使い道が山ほどある。服、車、マンション、隠れ家など、持ちすぎて困ることはないからな。



Hospitals 病院

病院は街のあちこちにある。

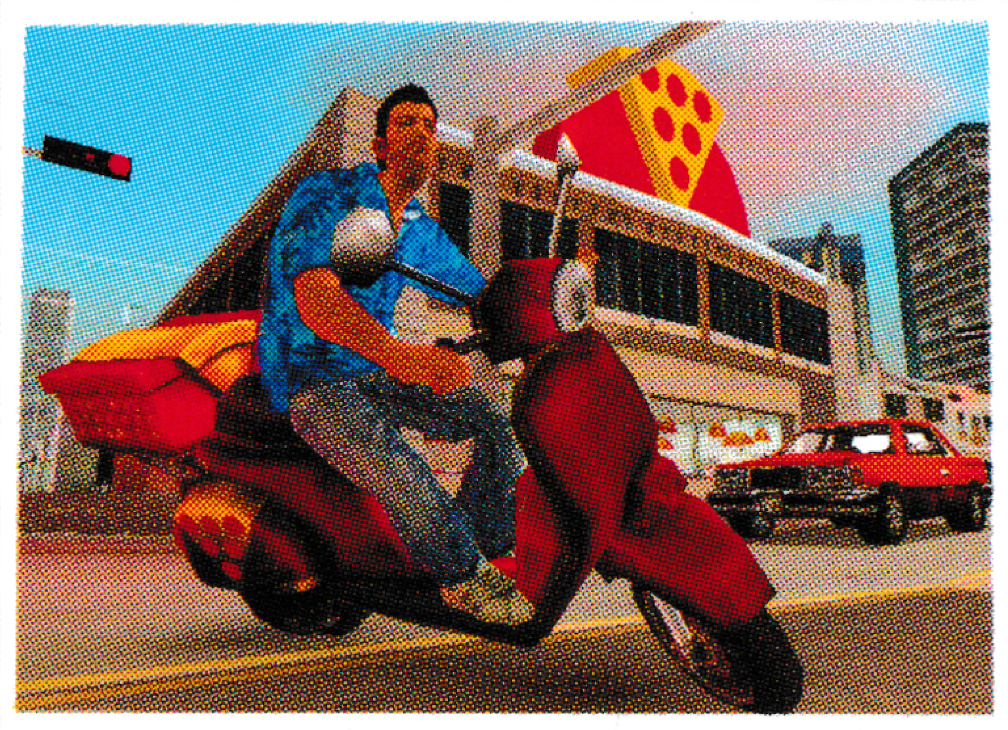
- ダウンタウン（Downtown）
- バイスポイント（Vice Point）
- オーシャンビーチ（Ocean Beach）
- リトルハバナ（Little Havana）

Doing Business コネ

どんなに経験を積んでいようが、この街に着いたらやるべきことがある。とにかくコネを作ることが重要だ。
街へ出て出会いを増やし、パーティーにも参加しろ。街の情報を収集する最も有効な方法だ。

Extra Work サイドビジネス





誰にでも収入が落ち込むときや、仕事が うまくいかないことはある。そんなときには小銭が必要になってくる。バイスシティには手ごろな仕事がゴロゴロしている。

AREAS OF INTEREST



リトルハイチ

リトルハイチは、バイスシティのハイチエリアの中心地だ。クレオール語がしゃべれないなら、会話集が必要になるだろう。面倒なように聞こえるかも知れないが、訪れてみる価値はある。特に、有名なアウンティ・プレには是非会ってみて欲しい。

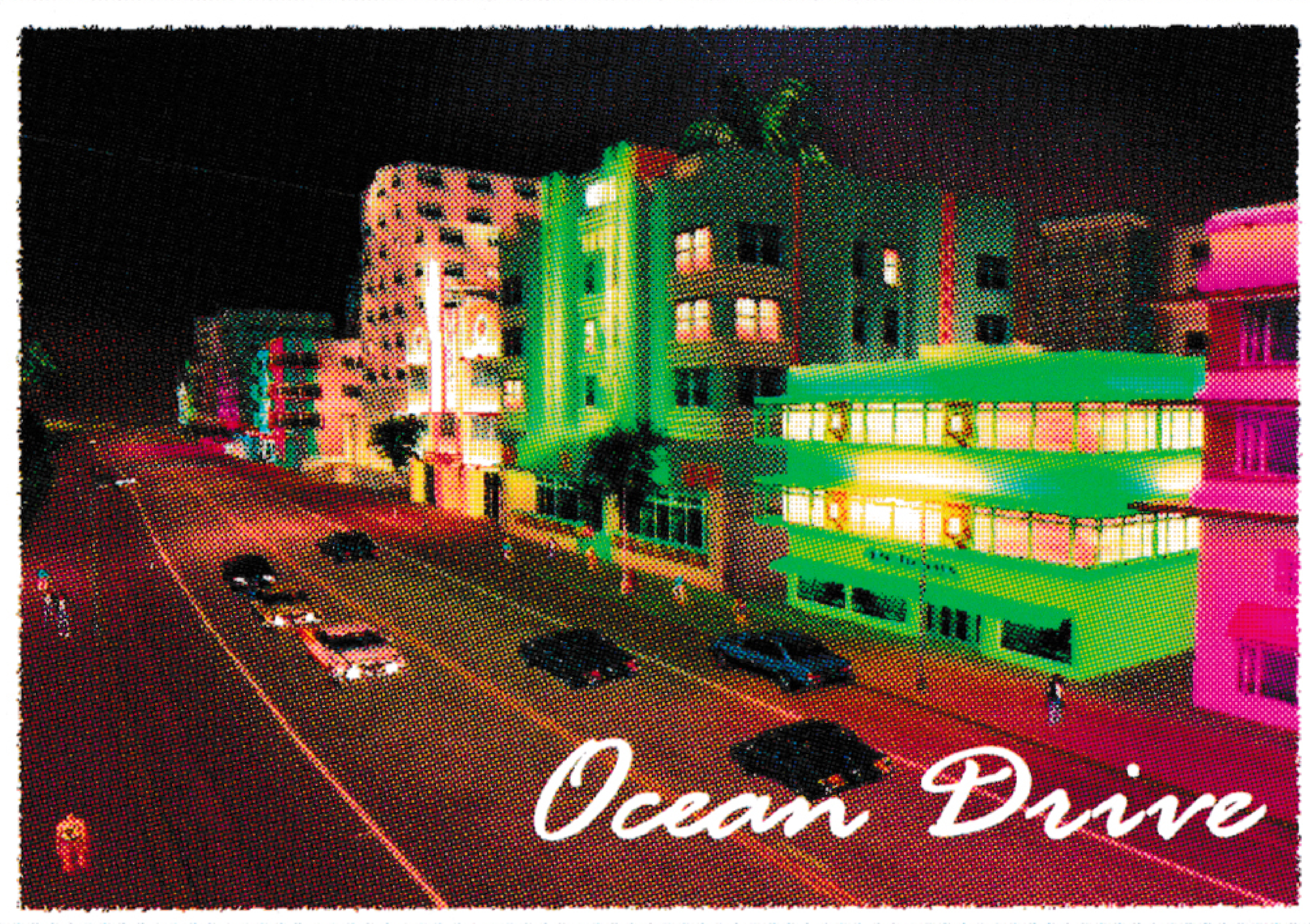
フィル・キャシディのアジトもこのエリアにある。



ビーチ

ロマンチックな散歩ができる。誰にも尾けられない。
劇的な対決の舞台。太陽の下で体を焼いたり、
体を鍛える。そんな場所が必要なら、ビーチへ向かえ。

サメに襲われる事件は、毎年何件か報告されている。
サメの数は年々増加しているようだ。
痛い目に遭いたくなければ、水辺には近寄るな。



オーシャンドライブ

オーシャンドライブは、バイスシティの夜の中心地だ。ネオンが輝くホテルやバーは、若く美しいモデルや俳優たち、さらに観光客、ディーラーや金持ち連中たちでいっぱいだ。

日中は、ローラースケートを楽しむ人々や、ビキニの美女が浜辺やカフェにあふれている。



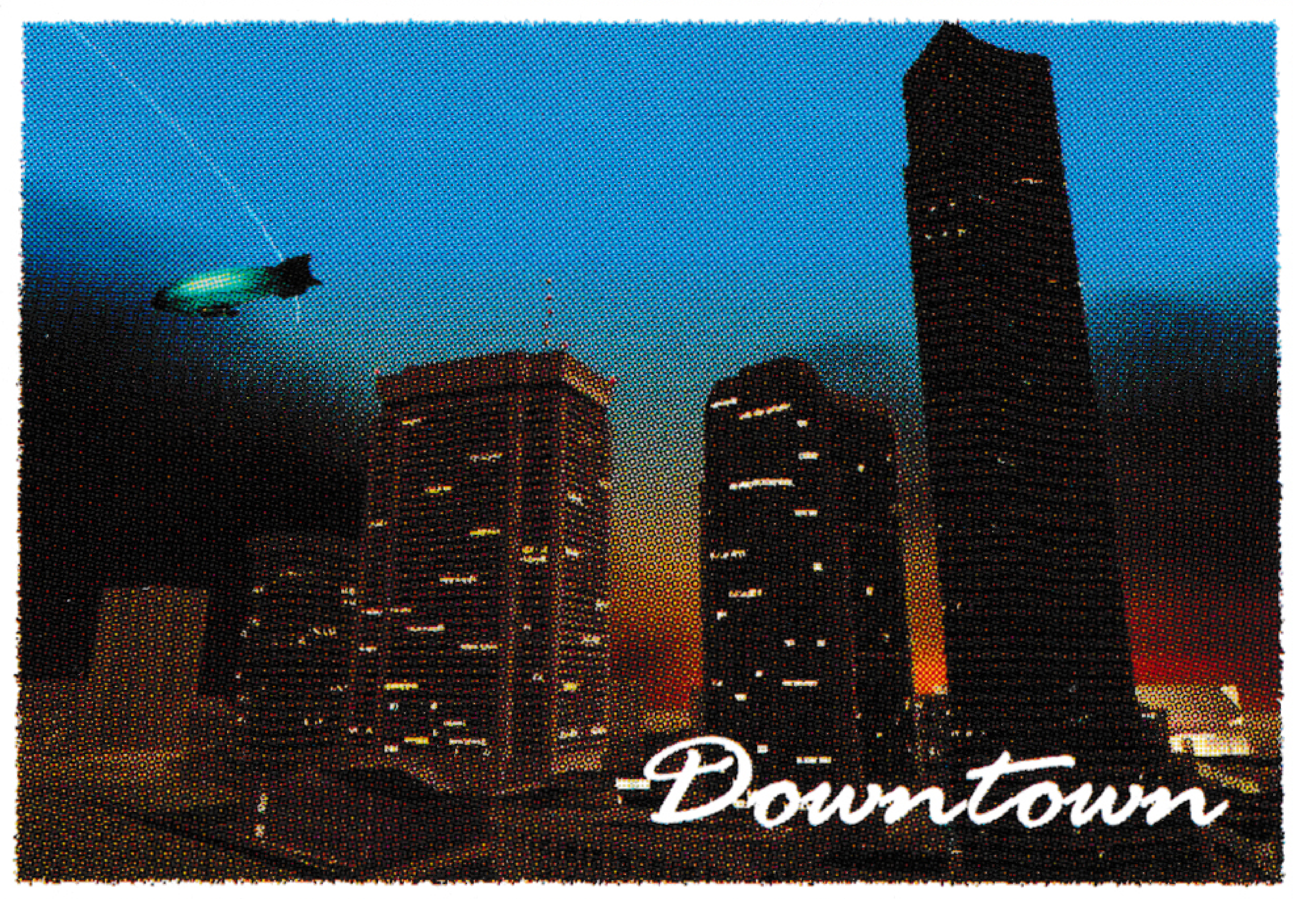
リトルハバナ

キューバの影響は、街全体に広がっているが、特にリトルハバナと呼ばれる地域ではその影響が大きい。この地域ではスペイン語が主要言語で、住民のほとんどはキューバからの亡命者たちだ。もし近くに行くことがあれば、カフェロビーナへ立ち寄ることをお薦めする。



スターフィッシュ島

金持ちと権力者たちの居住エリアだ。



ダウンタウン

バイスシティの景色は、街の性質とは裏腹に非常に美しい。
特に光り輝くビルや街並など、その夜景は魅惑的な美しさだ。



バイスポート

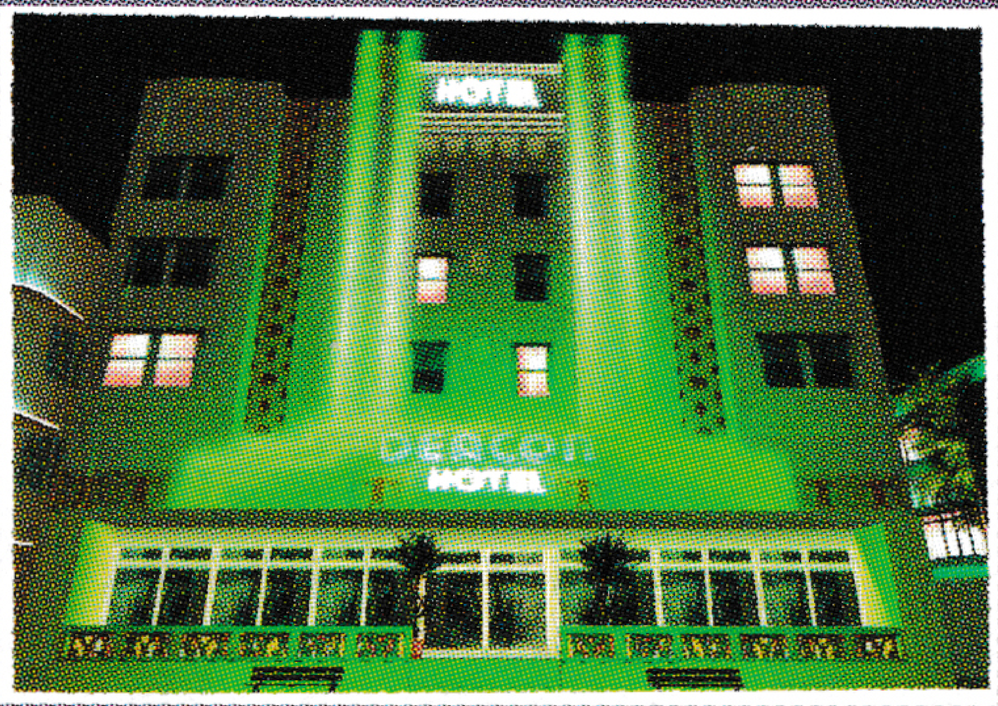
バイスポートは街の南に位置している。
何か海に沈めたいモノがあるなら最適の場所だ。

PLACES TO STAY 宿泊



Hotels
ホテル

バイスシティには様々なホテルがあるが、最もお薦めなのがオーシャンビューホテル（Ocean View Hotel）だ。バイスシティには珍しく派手過ぎず、居心地の良さがウリだ。この街に着いたばかりなら、最高の宿泊先となるだろう。







ENTERTAINMENT & NIGHTLIFE



Bars and Clubs

クラブ&バー

マリブクラブ

マリブクラブは、バイスシティで最もホットなクラブだ。
入場制限は厳しく、ドリンクは高いが、女の質も高い。

所在地：バイスポイント



グリーシーチョッパー

ケンカがしたくなったり、バイクにまたがって街中を走り回りたくなったら、グリーシーチョッパーへ行け。エキサイティングな夜を過ごすには最高の場所だ。ただし、招待されるまで待った方がいいだろう。



常連のミッチ・ベイカーは、
よそ者を歓迎しないので注意が必要だ。

所在地：ダウンタウン



Restaurants

レストラン

カフェロビーナ

ハバナの本物のライスと豆料理が食べられるのが、
このカフェロビーナ。このエリアに来る機会があれば、
是非立ち寄りたい場所のひとつだ。

所在地：リトルハバナ



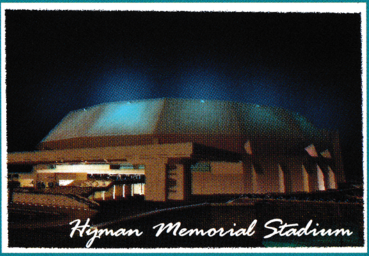
Strip Joints

ストリップバー

ポールポジションクラブ

バイスシティならではのストリッパーが集まるストリップバー。
シリコン完全装備。おさわり禁止。

所在地：オーシャンビーチ



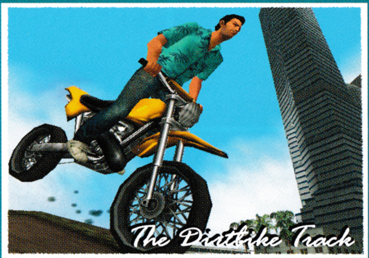
The Arena アリーナ

ハイマン記念スタジアム

ショウを観るだけでなく、参加することもできる。

イベント
- ブラッドリング（Blood Ring）
- ダートリング（Dirt Ring）
- ホットリング（Hot Ring）

所在地：ダウンタウン



Dirtbikes オフロードバイク

ダートバイク・トラック

内に眠るカントリー魂を爆発させろ！

所在地：バイスポイントとダウンタウン北



Golf ゴルフ

リーフリンクス・ゴルフ場

カネ持ち連中からゴルフカートを拝借だ。
ヤツらなら代わりはいくらでも買えるだろう。

所在地：リーフリンクス



Street Racing ストリートレース

バイスシティ・レーサー

バイスシティでは、ストリートレースが日常的に行われ、人気を博している。場所や参加者などはその時々で変わるが、サンシャインオート（Sunshine Autos）の掲示板でチェックできる。

SHOPPING

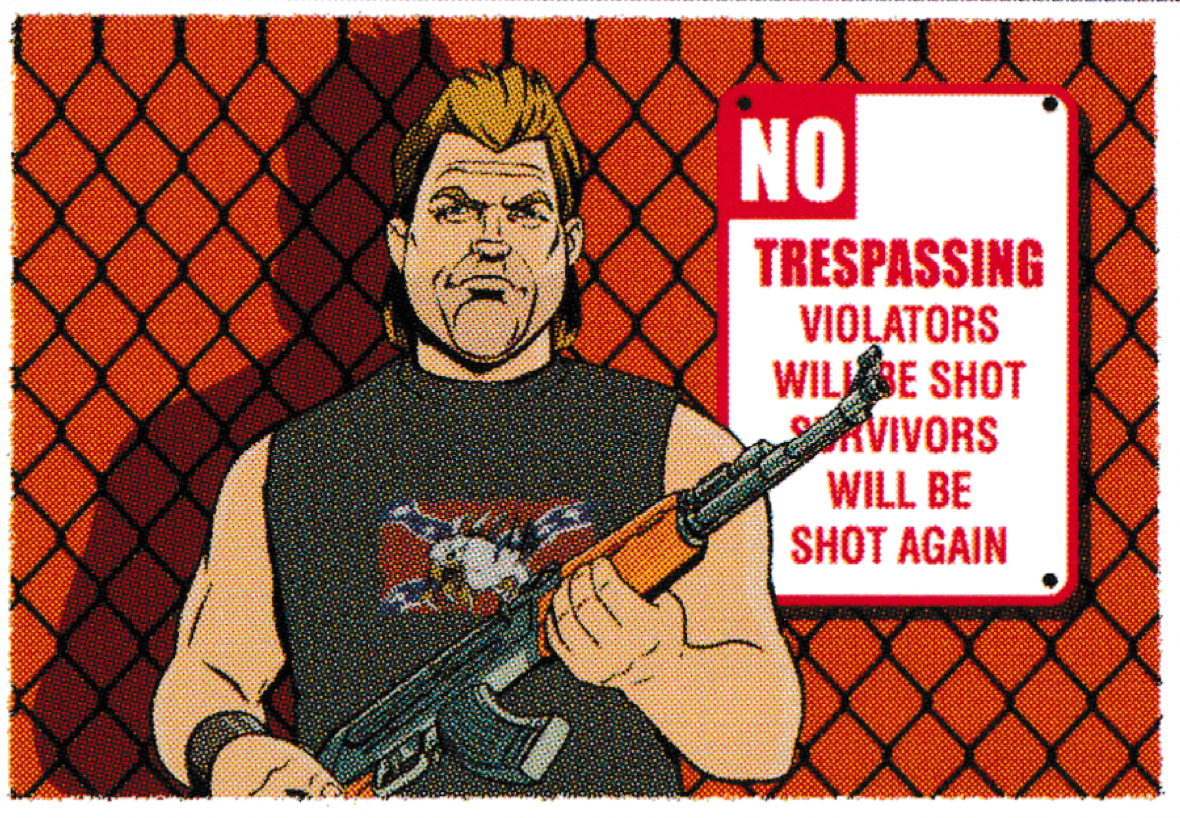
ショッピング

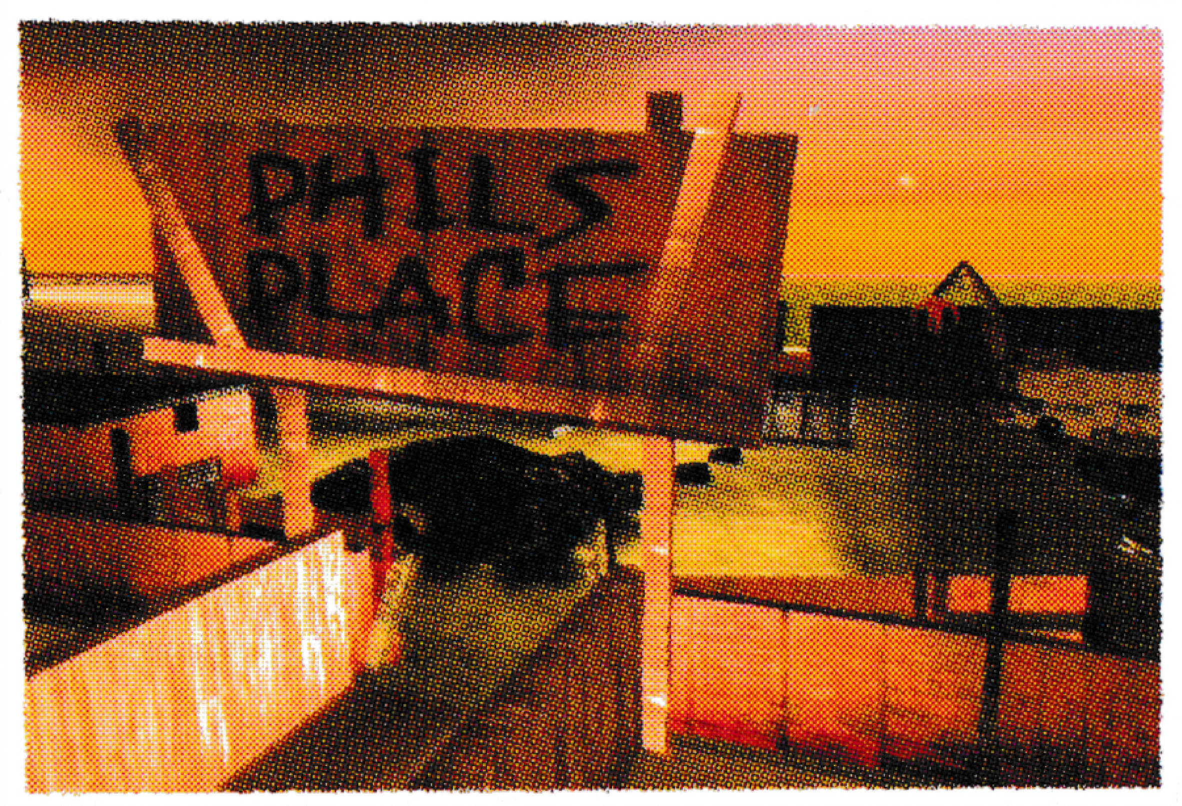
AMMU-NATION

武器屋

合衆国憲法で認められた「強力な武器を持つ権利」に欠かせない店。必要なモノはここアミュネーションでそろう。

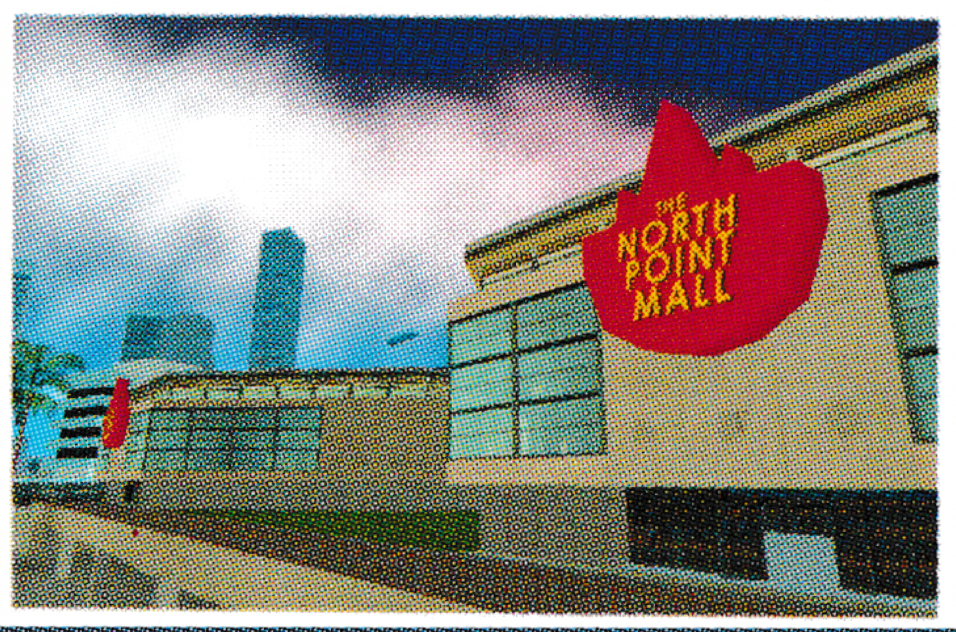
所在地
- ノースポイントモール
- オーシャンビーチ
- ダウンタウン





さらに強力な武器が必要になったら、フィル・キャシディのアジトへ行こう。カスタマーサービスは受けられないがな。

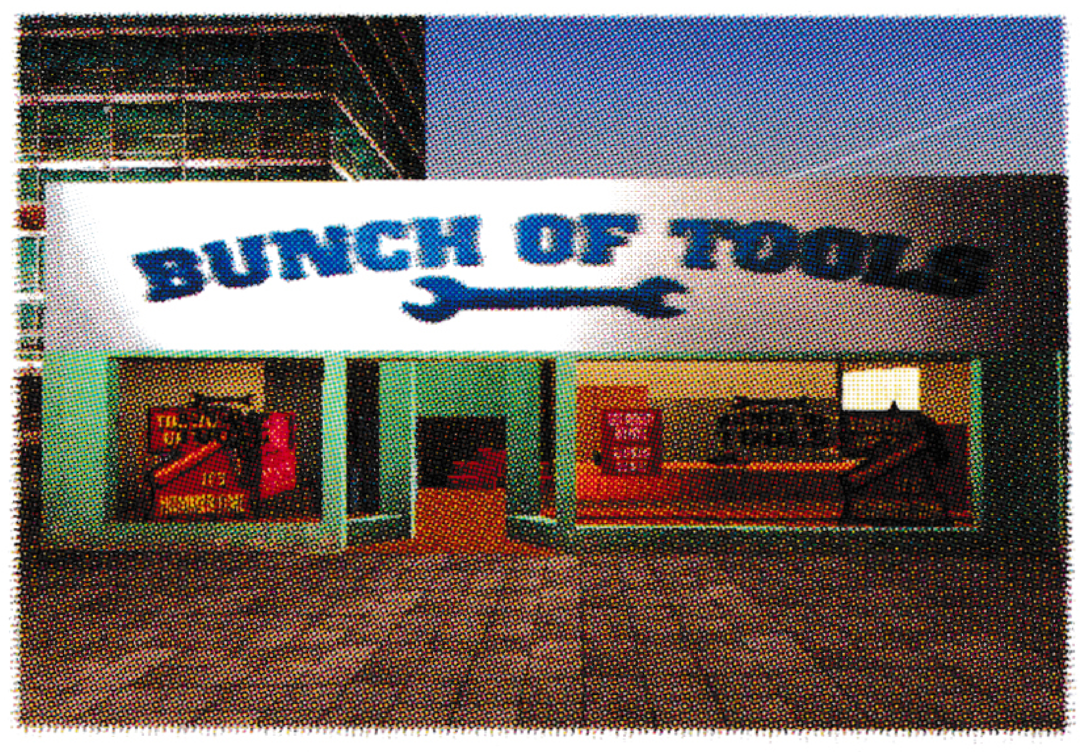
所在地：リトルハイチ北



The North Point Mall

ノースポイントモール

考えられるすべての小物がそろうショッピングモール。

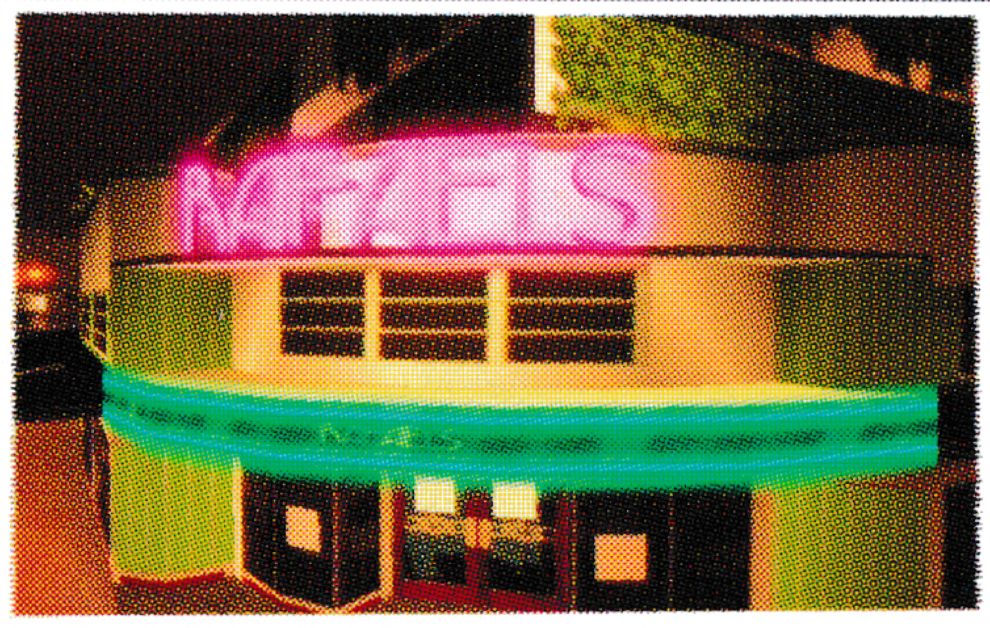






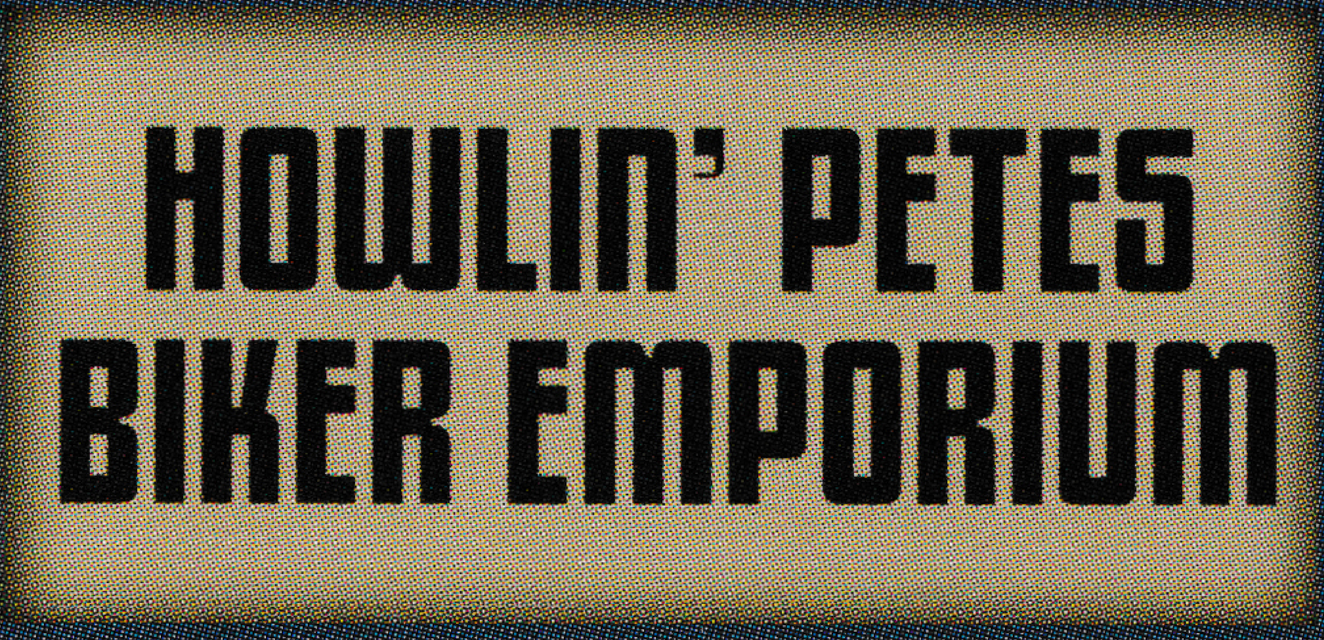
工具店

バンチ・オブ・ツールズなどの工具店では、日曜大工に関するモノなら何でもそろう。モノを手にしたら、想像力を働かせて使い方は自分次第。

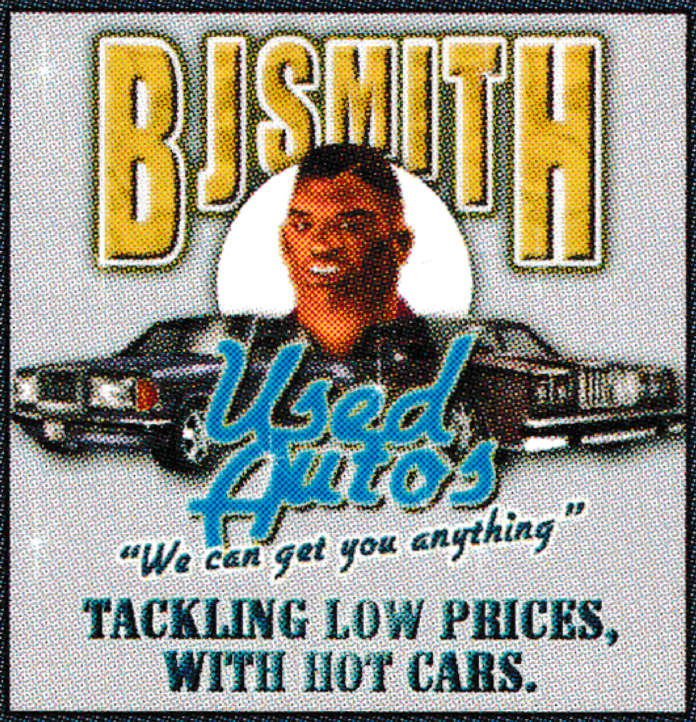


Rafael's ラファエル

滑らかな縫製を施したシャープなスーツ。
バイスシティのナイトライフを楽しむには、まず見た目から。



バイスシティ　ダウンタウン　1968年創業





LOCAL BUSINESSES

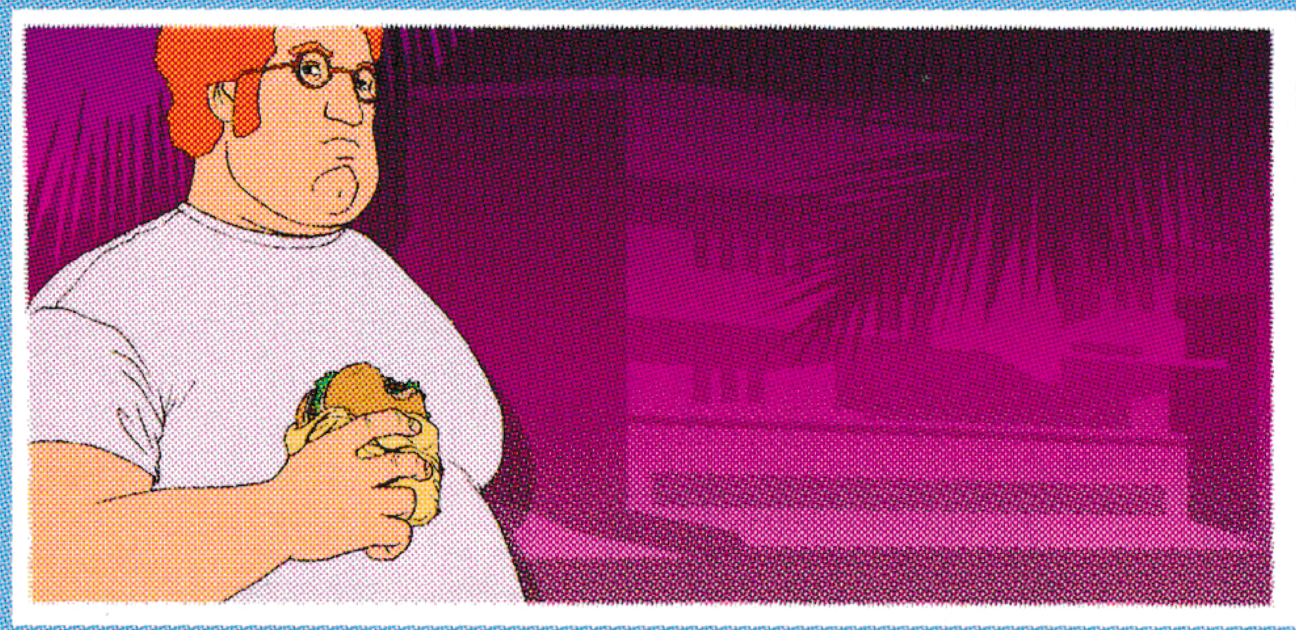
バイスシティの仕事人たち



カム・ジョーンズ：錠前師

カギを失くした？

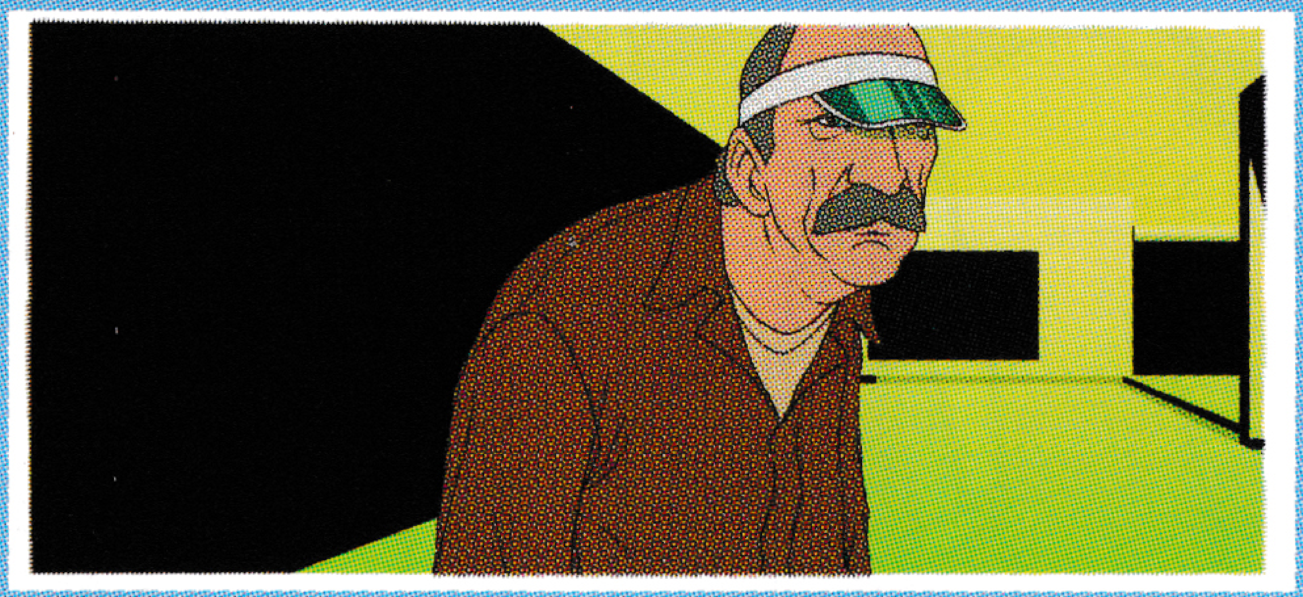
カギがないのに入りたい？
番号の組み合わせを知る唯一の人間が死んでしまった？
そんなときは、カム・ジョーンズにすぐ電話。



ヒラリー：逃走専門ドライバー

急いでどこかへ行きたい？

ヒラリーに任せておけば、問題ない。
ただし、彼をあまり刺激しないように。



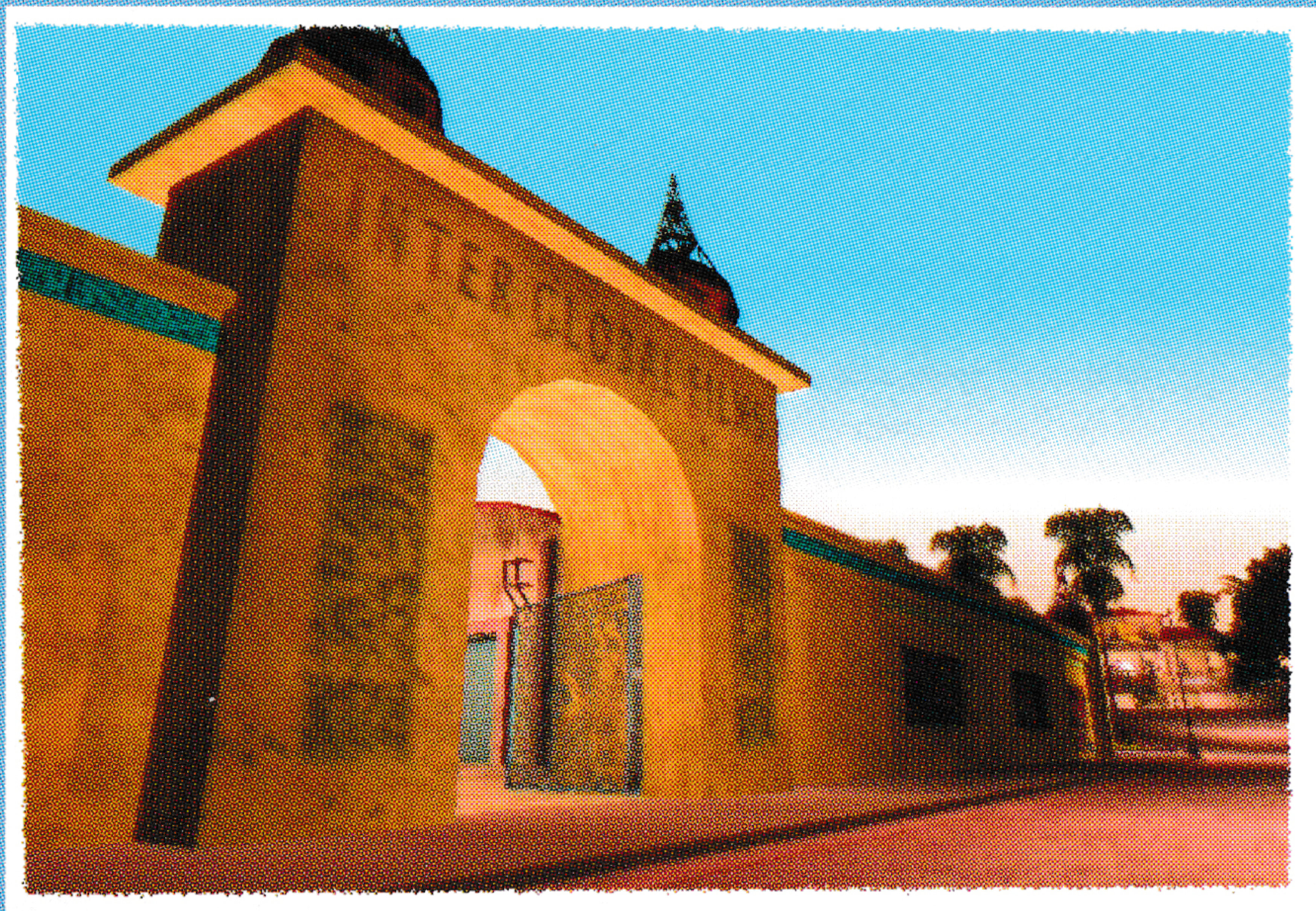
ミスター・ケリー：バイスシティ印刷所

地元企業に投資しよう！

老練なるミスター・ケリーにヤリ甲斐のある仕事を！

LOCAL NEWS

地域のニュース



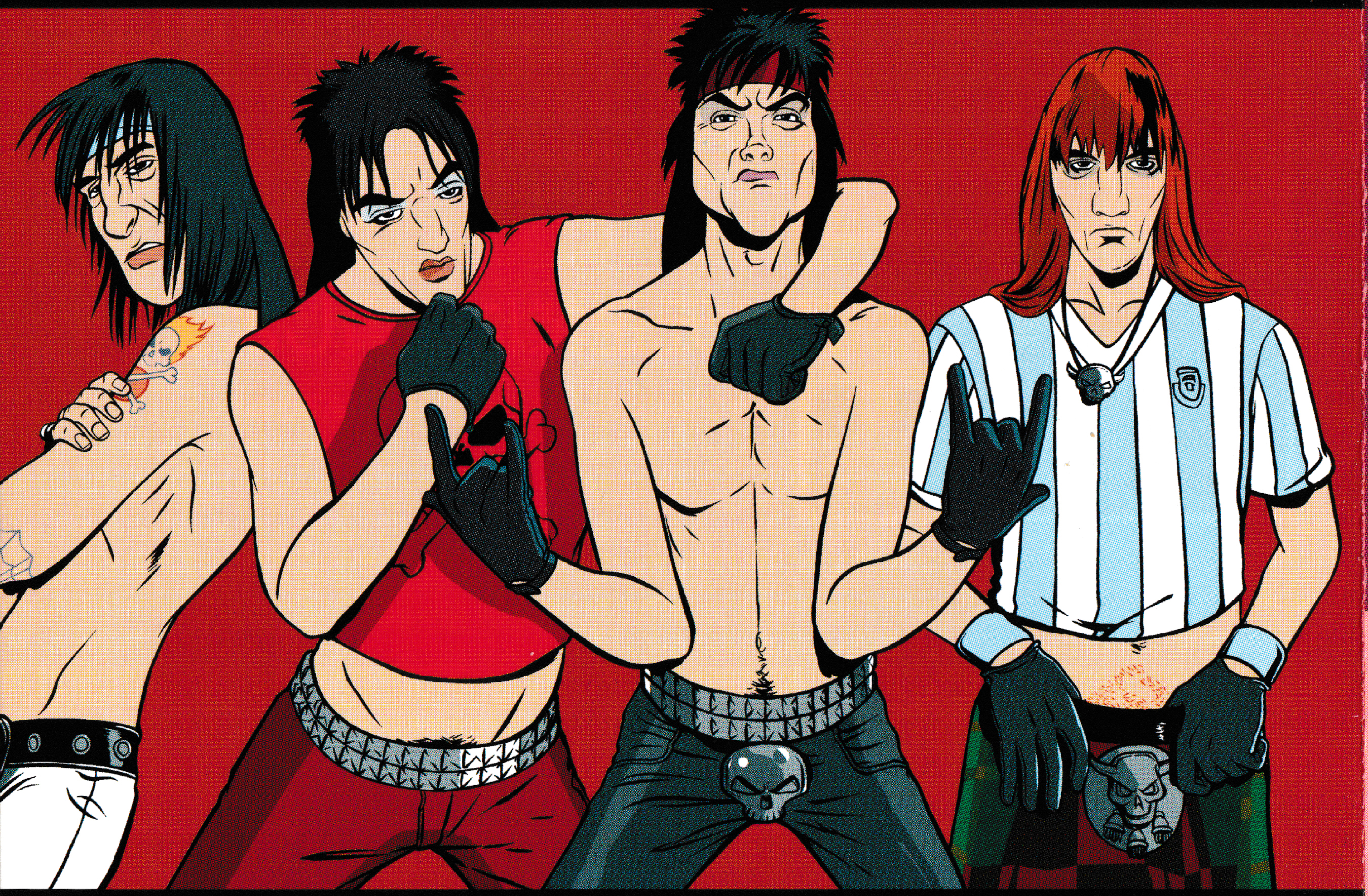


インターグローバルの専属監督であるスティーブ・スコットと、ベテランのセクシー女優キャンディ・サックス。

InterGlobal Films, Inc.
インターグローバル・フィルムズ

バイスシティの映画業界は、街の内外で今までにない盛り上がりを見せている。
その中心がインターグローバル・フィルムズだ。有名なセクシー女優キャンディ・サックスと自称名監督のスティーブ・スコットが街のあちこちで目撃されている。今年の末にリリースが予定されている大作ビデオの撮影を行っているという噂だ。

LOVÈ FIST



"FIST TILL MORNING"
Andy Thomson: drums
Mark Farquhar: bass
Neil Mchaffie, Trevor McDonald: rhythm guitar
Trevor Mcdonald: lead guitar
Paul Mackie, Mark Farquhar, Trevor McDonald, Neil Mchaffie: vocals
Written by: Allan Walker
Lyrics by: Dr Boogie

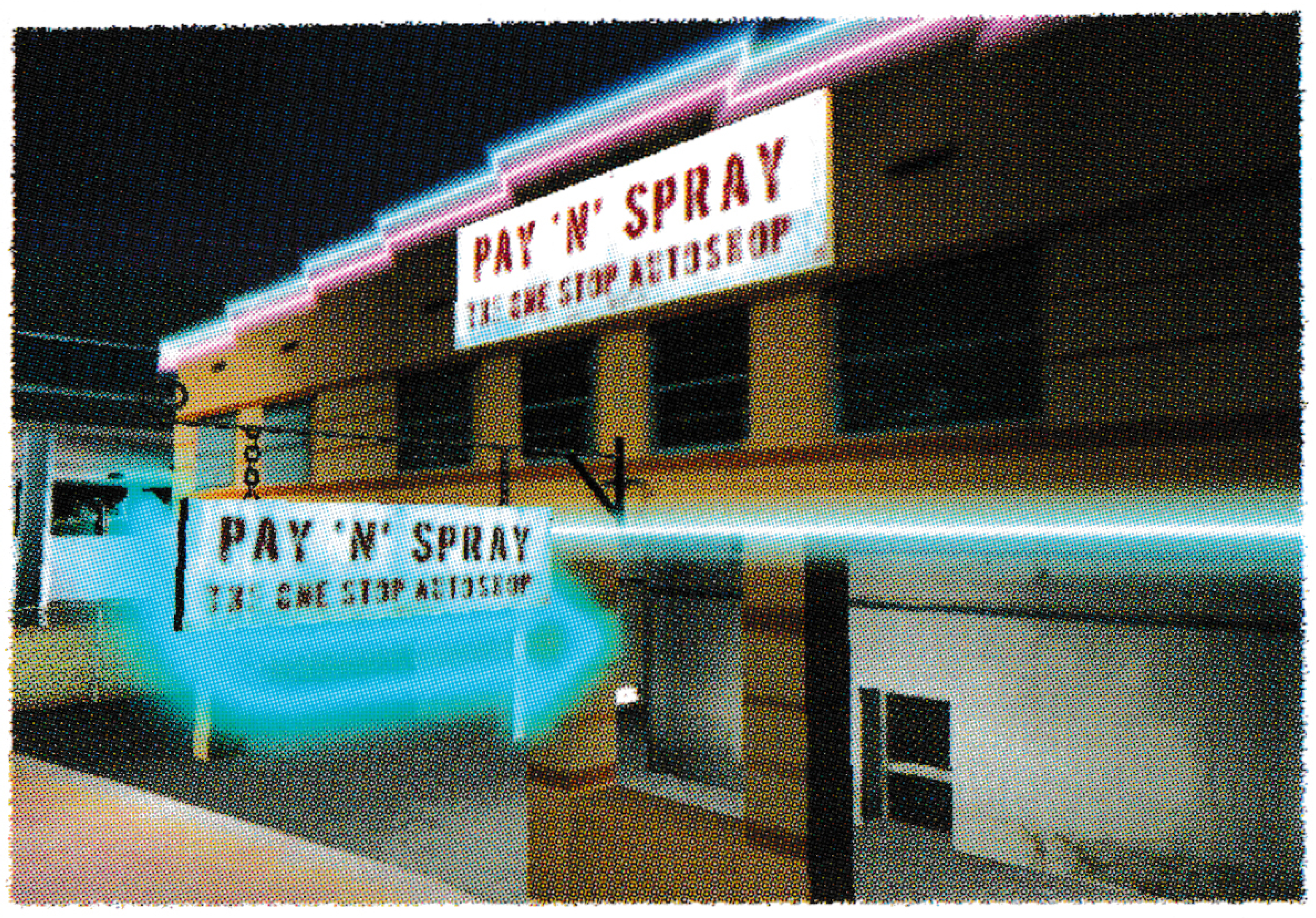
"DOWN DOWN DOWN"
Andy Thomson: drums
Mark Farquhar: bass
Neil Mchaffie, Trevor McDonald: rhythm guitar
Trevor McDonald: lead guitar
Paul Mackie: vocals
Written by: Allan Walker, Paul Mackie, Trevor McDonald
Arranged by: Paul Mackie, Trevor McDonald

"DANGEROUS BASTARD"
Andy Thomson: drums
Mark Farquhar: bass
Neil Mchaffie: rhythm guitar
Trevor McDonald: lead guitar
Niall Mathewson: guest guitar
Paul Mackie: vocals
Paul Mackie, Mark Farquhar, Craig Conner, Les Benzies, Colin Donald: backing vocals
Written by: Allan Walker
Arranged by: Allan Walker, Craig Conner
Lyrics by: Allan Walker, Craig Conner

Voices:
Jezz Torrent: Kevin Mckidd
Percy: Paul Mackie
Dick: John Ritchie
Willy: Mark Hanlon

ADVERTISERS' INDEX

広告ページ



PAY 'N' SPRAY

NEED REPAIRS, NEED TO LOSE A BIT OF UNWANTED ATTENTION? VISIT A PAY 'N' SPRAY NEAR YOU NOW!

CityHAUL

SIZE DOESN'T MATTER TO US

V.C. 555 663 3896

SHAFT HOT DOGS

THE TASTE OF A REAL MAN'S MEAT

OCEAN VIEW HOSPITAL

Always looking out for you.

VICE CITY HEALTH DEPT.

TOP FUN



the Cherry Popper ice-cream company

PetStuffers

VALUE ADDED TAXIDERMY

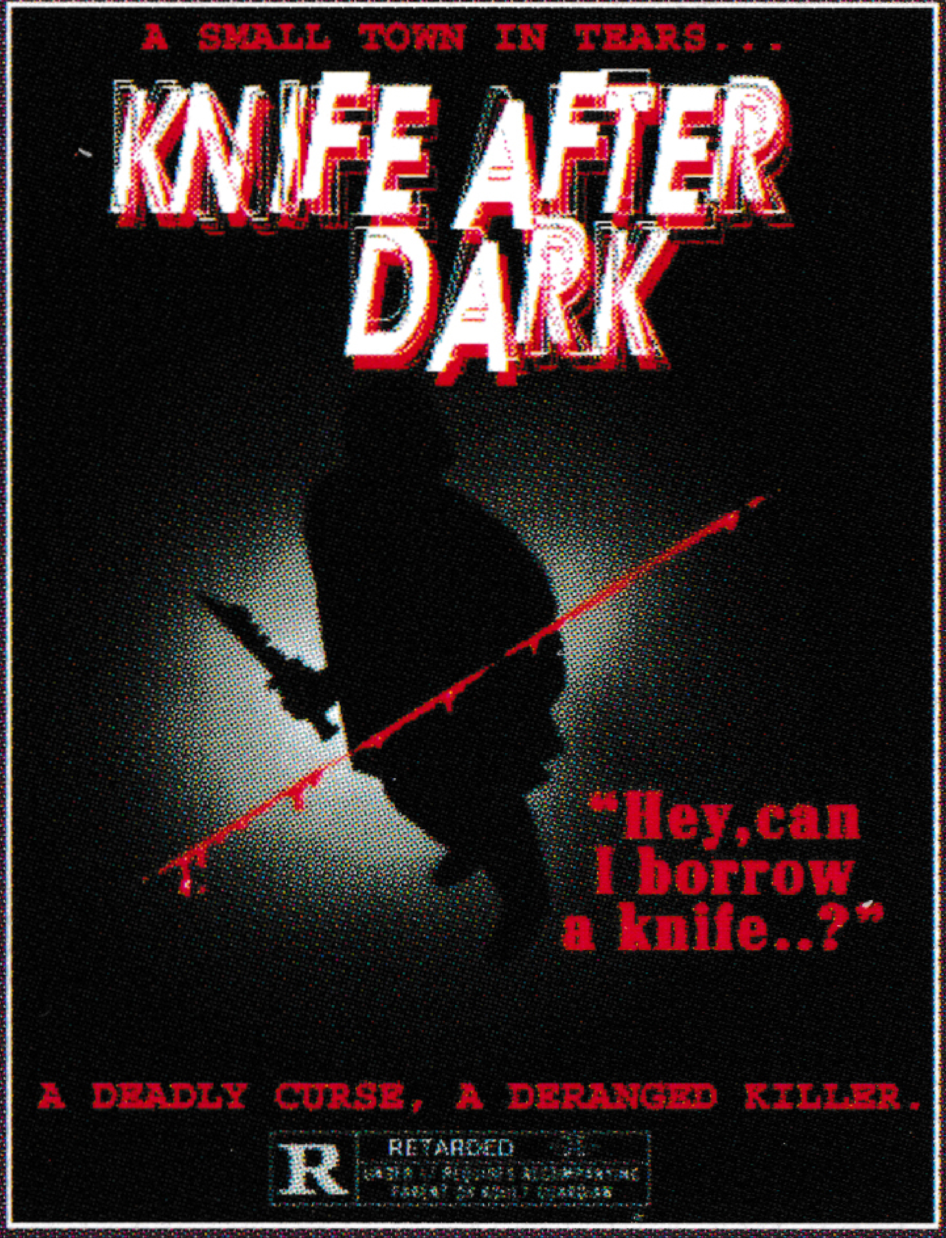
For the times you just can't let go.



MAKE HIM MAN'S *BEST-KEPT* FRIEND TODAY

LOW ODOR

COMING SOON: GRANPARENTS FOREVER



SOUNDS OF THE CITY

Wildstyle
DJ: Mister Magic as himself
Imaging voice-Frank Silvestro
Imaging Production-Lazlow

TROUBLE FUNK Pump Me Up
(Written by Avery, Reed, Fisher)
Trouble Funk appear courtesy of Tufamorica, Inc.

DAVY DMX One For The Treble (Vocal Mix)
(Written by Davy Reeves)
Davy DMX appears courtesy of Tufamorica, Inc.

CYBOTRON Clear
(Written by Rik Davis, Juan Atkins)
Cybotron appears courtesy of Fantasy Inc.

HASHIM Al-Naafiysh (The Soul)
(Written by G. Calliste Jr.)
Hashim appears courtesy of Cutting Records

HERBIE HANCOCK Rockit
(Written by Herbie Hancock, Bill Laswell, Michael Beinhorn)
Herbie Hancock appears courtesy of Columbia Records

AFRIKA BAMBAATAA & THE SOULSONIC FORCE
Looking For The Perfect Beat
(Written by Arthur Baker, John Robie)
Afrika Bambaataa & The Soulsonic Force appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

2 LIVE CREW Get It Girl
(Written by L. Campbell)
2 Live Crew appear courtesy of Lil' Joe Records, Inc.

RUN DMC Rock Box
(Written by L.Smith, D.McDaniels, R.Rubin)
Run DMC appear courtesy of Profile/Arista

MANTRONIX Bassline
(Written by Curtis "Mantronik" Khaleel, MC Tee)
Mantronix appear courtesy of Warlock Records, Inc.

TYRONE BRUNSON The Smurf
(Composed by O. Redding III)
Tyrone Brunson appears courtesy of Epic Records

WHODINI Magic's Wand
(Written by T. Dolby, Jail Hutchins, John Rivas, T. Robertson, Matthew Segilman)
Whodini appear courtesy of Zomba Recording Corporation

ZAPP & ROGER More Bounce To The Ounce
(Written by Roger Troutman)
Zapp & Roger appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

GRANDMASTER FLASH & THE FURIOUS FIVE The Message
(Written by Fletcher, Glover, Robinson, Chase)
Grand Master Flash & The Furious Five appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

KURTIS BLOW The Breaks
(Written by Lawrence Smith, J.B. Moore, Kurtis Blow, Robert Ford, Russell Simmons)
Kurtis Blow appears courtesy of Universal Music Group

MAN PARRISH Hip Hop Be Bop (Don't Stop)
(Written by M. Parrish, Robie, Raul A. Rodriguez)
Man Parrish appear courtesy of Unidisc Music Inc.

HALL & OATES Out Of Touch
(Written by Daryl Hall, John Oates)
Hall & Oates appear courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

WANG CHUNG Dance Hall Days
(Written by Jack Hues)
Wang Chung appear courtesy of The David Geffen Company, Under license from Universal Music Special Markets, Inc.

MICHAEL JACKSON Billie Jean
(Written by M. Jackson)
Michael Jackson appears courtesy of Epic Records

LAURA BRANIGAN Self Control
(Written by Giancarlo Bigazzi, Raffaele Riefoli, Stephen Piccolo)
Laura Branigan appears courtesy of Warner Bros.Records Inc.

GO WEST Call Me
(Lyrics by Peter Cox, Richard Drummie)
Go West appear courtesy of EMI America

INXS Kiss the Dirt (Falling Down the Mountain)
(Written by Farriss, Hutchence)
INXS appear courtesy of Atlantic Recording Corp.

BRYAN ADAMS Run To You
(Written by B. Adams, J. Vallance)
Bryan Adams appears courtesy of Universal Music Group

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA Four Little Diamonds
(Written by Jeff Lynne)
ELO appear courtesy of Epic Records

YES Owner Of A Lonely Heart
(Written by Trevor Rabin, Jon Anderson, Chris Squire, Trevor Horn)
Yes appear courtesy of Atlantic Recording Corp.

THE BUGGLES Video Killed The Radio Star
(Written by Horn, Downes, Woolley)
The Buggles appear courtesy of Universal Music Group

ANEKA Japanese Boy
(Written by Bobby Heatlie)
Aneka appears courtesy of BMG

TALK TALK Life's What You Make It
(Written by Mark Hollis, Tim Friese-Green)
Talk Talk appear courtesy of EMI America

THE OUTFIELD Your Love
(Written by John Spinks)
The Outfield appear courtesy of Columbia Records

JOE JACKSON Stepping Out
(Written by Joe Jackson)
Joe Jackson appears courtesy of A&M Records under license from Universal Music Enterprises

THE FIXX One Things Leads To Another
(Written by Cyril Curnin, Adam Woods, James West-Oram, Peter Greenall, Alfred Agius)
The Fixx appear courtesy of MCA Records, Inc. under license from Universal Music Enterprises

LIONEL RICHIE Running With The Night
(Written by Lionel Richie, Cynthia Weil)
Lionel Ritchie appears courtesy of Universal Music Group

Flash FM
DJ Toni-Maria Chambers
Imaging voice and production-Jeff Berlin

K~CHAT

Written by: Dan Houser and Lazlow
Produced and edited by: Lazlow

DJ Amy Sheckenhausen: Leyna Weber
Jez Torrent: Kevin McKidd
Mandy: Colleen Corbett
Michelle Carapadis: Mary Birdsong
Mr.Zoo: Carl Dowling
Gethsemanee: Lynn Lipton
Claude Maginot: John Mauceri
BJ Smith: Lawrence Taylor
Thor: Frank Fava

Radio Callers: Couzin Ed, Josh Clark, Jason Buhrmester, Juan Aller, Wayne Oliver, Susan Lewis, Gillian Telling, Tom Murray, Mike Ferrante Sr., Emmanuel Goldstein, Dan Houser, Nick Mandelos, Gerry Cosgrove, Mike Palermo, Porkchop, Keith Broadas

FEVER 105

Fever 105
DJ: Oliver 'Ladykiller' Biscuit: Julius Dyson
Imaging voice male: Ed McMann
Imaging voice female: Shawnee Smith
Imaging production: Listen Kitchen

WHISPERS *And The Beat Goes On*
(Written by L. Sylvers III, S. Shockley, W. Shelby)
Whispers appear courtesy of Capitol Records

FAT LARRY'S BAND *Act Like You Know*
(Composed by T. Price, N. Martinelli, M. Birts)
Fat Larry's Band appear courtesy of Unidisc Music, Inc.

OLIVER CHEATHAM *Get Down Saturday Night*
(Written by K. McCord, Oliver Cheatham)
Oliver Cheatham appears courtesy of Universal Music Group

THE POINTER SISTERS *Automatic*
(Written by Patrick Walsh, Mark Goldenberg)
The Pointer Sisters appear courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

RENÉ & ANGELA *I'll Be Good*
(Written by René Moore, Angela Winbush)
Rene & Angela appear courtesy of Universal Music Group

MARY JANE GIRLS *All Night Long*
(Written by Rick James)
Mary Jane Girls appear courtesy of Universal Music Group

RICK JAMES *Ghetto Life*
(Written by Rick James)
Rick James appears courtesy of Universal Music Group

MICHAEL JACKSON *Wanna Be Startin' Somethin'*
(Written by M. Jackson)
Michael Jackson appear courtesy of Epic Records

EVELYN 'CHAMPAGNE' KING *Shame*
(Written by J.H. Fitch, R. Cross)
Evelyn "Champagne" King appears courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

TEENA MARIE *Behind The Groove*
(Written by Mary C. Brockert, Richard Rudolph)
Teena Marie appears courtesy of Universal Music Group

MTUME *Juicy Fruit*
(Music and Lyrics by James Mtume)
Mtume appears courtesy of Epic Records

KOOL & THE GANG *Summer Madness*
(Written by R.A. Westfield, A. Taylor, C.E. Smith, R.N. Bell, R.E. "Kool" Bell, G.M. Brown, D.R. Thomas, R.S. Mickens)
Kool & The Gang appear courtesy of Universal Music Group

IN DEEP *Last Night A DJ Saved My Life*
(Written by M. Cleveland)
In Deep appear courtesy of Unidisc Music, Inc.

TWISTED SISTER *I Wanna Rock*
(Written by Dee Snider)
Twisted Sister appear courtesy of Atlantic Recording Corp

MÖTLEY CRÜE *Too Young to Fall in Love*
(Written by Nikki Sixx)
Mötley Crüe appear courtesy of Leftbank Records doing business as Beyond Music

QUIET RIOT *Cum On Feel The Noise*
(Written by N. Holder, J. Lea)
Quiet Riot appear courtesy of Portrait/Epic Records

THE CULT *She Sells Sanctuary*
(written by I. Astbury, B. Duffy)
The Cult appear courtesy of Beggars Banquet

OZZY OSBOURNE *Bark At The Moon*
(Written by O. Osbourne)
Ozzy Osbourne appears courtesy of Epic Records

ROCKSTAR'S LOVEFIST *Dangerous Bastard*
(written by Allan Walker)
Rockstar's Lovefist appear courtesy of Rockstar North

IRON MAIDEN *2 Minutes To Midnight*
(Written by Bruce Dickinson, Adrian Smith)
Iron Maiden appear courtesy of Sanctuary Records

LOVERBOY *Working for the Weekend*
(Written by Paul Dean, Matthew Frenette, Mike Reno)
Loverboy appear courtesy of Columbia Records

ALCATRAZZ *God Bless Video*
(Written by G. Bonnet, S. Vai)
Alcatrazz appear courtesy of Capitol Records under license from EMI-Capitol Music Special Markets

TESLA *Cumin' Atcha Live*
(Written by Frank Hannon, Jeff Keith, Brian Wheat)
Tesla appear courtesy of Universal Music Group

AUTOGRAPH *Turn Up The Radio*
(Written by Steven Plunkett, Randy Rand, Steve Isham, Steve Lynch, Keni Richards)
Autograph appear courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

MEGADETH *Peace Sells*
(Written by Mustaine)
Megadeth appears courtesy of Capitol Records, Under License From EMI-Capitol Music Special Markets

ANTHRAX *Madhouse*
(Written by Anthrax)
Anthrax appear courtesy of Island Def Jam Music Group

SLAYER *Raining Blood*
(Lyrics by K. King; Music and Lyrics by J. Hanneman)
Slayer appear courtesy of Island Def Jam Music Group

JUDAS PRIEST *You've Got Another Thing Comin'*
(Written by G. Tipton, R. Halford, K.K. Downing)
Judas Priest appear courtesy of Columbia Records

ROCKSTAR'S LOVEFIST *Fist Fury*
(Written by Allan Walker)
Rockstar's Lovefist appear courtesy of Rockstar North

DAVID LEE ROTH *Yankee Rose*
(Lyrics by S. Vai; Written by D.L. Roth)
David Lee Roth appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

VRock
DJ: Lazlow as Himself
Imaging voice-Joe Kelly
Imaging Production-Jonathan Hanst

SOUNDS OF THE CITY

VCPR Pressing Issues

Written by: Dan Houser and Lazlow
Produced by: Lazlow

Maurice Chavez: Phillip Anthony Rodriguez
Jonathan Freeloader: Patrick Olsen
Michelle Montanius: Kelly Guest
Rep. Alex Shrub: Chris Lucas
Callum Crayshaw: Sean Modica
John F. Hickory: LJ Gansen
Pastor Richards: David Green
Jan Brown: Maureen Silliman
Barry Stark: Renaud Sebbane
Jenny Louise Crab: Mary Birdsong
Konstantinos Smith: Konstantinos.com
Jeremy Robard: Peter Silvestro

Radio Espantoso

DJ: Pepe-Tony Chilrodes

espantoso

CACHAO *A Gozar Con Mi Combo*
(Written by I. Lupez)
Cachao appears courtesy of Crescent Moon/Epic Records

ALPHA BANDITOS *The Bullis Wrong*
(Written by Stuart Ross)
Alpha Banditos appear courtesy of Rockstar North

TRES APENAS COMO ESO *Yo Te Mire*
(Written by Craig Conner)
Tres Apenas como eso appear courtesy or Rockstar North

DEODATO *Latin Flute*
(Written by E. Deodato)
Deodato appears courtesy of Epic Records

MONGO SANTAMARIA *Mama Papa Tu*
(Written by Norman Simmons)
Mongo Santamaria appears courtesy of Columbia Records

MONGO SANTAMARIA *Me & You Baby (Picao Y Tostao)*
(Written by Mongo Santamaria)
Mongo Santamaria appears courtesy of Columbia Records

MACHITO & HIS AFRO-CUBAN ORCHESTRA
Mambo Mucho Mambo
(Written by Rafael Blanco Suazo)
Machito & His Afro-Cuban Orchestra appear courtesy of Columbia Records

UNAESTA *La Vida Es Una Lenteja*
(Written by Craig Conner)
Unaesta appear courtesy of Rockstar North

LONNIE LISTON SMITH *Expansions*
(Written by Lonnie Liston Smith)
Lonnie Liston Smith appears courtesy of BMG

IRAKERE *Aguanile*
(Written by C. Valdes)
Irakere courtesy of Columbia Records

DEODATO *Super Strut*
(Written by E. Deodato)
Deodato appears courtesy of Epic Records

XAVIER CUGAT & HIS ORCHESTRA *Jamay*
(Written by Roman C. Roberto)
Xavier Cugat & His Orchestra appear courtesy of Columbia Records

BENY MORE *Maracaibo Oriental*
(Written by Jose A. Castaneda)
Beny More appears courtesy of Pimienta Records under license from P'NC Productions & Egrem

TITO PUENTE AND HIS ORCHESTRA *Mambo Gozon*
(Written by Tito Puente)
Tito Puente appears courtesy of The RCA Records Label under license from BMG Special Products

Emotion 98.3

DJ: Fernando- Frank Chavez
Imaging voice-Jen Sweeney
Imaging production-Jonathan Hanst

FOREIGNER *Waiting For A Girl Like You*
(Written by Mick Jones, Lou Gramm)
Foreigner appear courtesy of Atlantic Recording Corporation

KATE BUSH *Wow*
(Written by K. Bush)
Kate Bush appears courtesy of EMI America

SQUEEZE *Tempted*
(Written by Chris Difford, Glenn Tilbrook)
Squeeze appear courtesy of Universal Music Group

REO SPEEDWAGON *Keep On Loving You*
(Written by Kevin Cronin)
REO Speedwagon appear courtesy of Epic Records

CUTTING CREW *(I Just) Died In Your Arms*
(Written by Eede)
Cutting Crew appear courtesy of EMI America

ROXY MUSIC *More Than This*
(Written by Bryan Ferry)
Roxy Music appear courtesy of Virgin Records

TOTO *Africa*
(Written by D. Paich, J. Porcaro)
Toto appear courtesy of Columbia Records

MR. MISTER *Broken Wings*
(Written by Richard Page, Steven George, John Lang)
Mr. Mister appear courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

JOHN WAITE *Missing You*
(Written by John Waite, Charles Sandford, Mark Leonard)
John Waite appears courtesy of EMI America

JAN HAMMER *Crockett's Theme*
(Written by Jan Hammer)
Jan Hammer appears courtesy of Universal Music Group

NIGHT RANGER *Sister Christian*
(Written by Kelly Keagy)
Night Ranger appear courtesy of MCA Records Under License from Universal Music Enterprises

LUTHER VANDROSS *Never Too Much*
(Written by L. Vandross)
Luther Vandross appear courtesy of Epic Records

emotion 98.3

WavE103

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD *Two Tribes*
(Written by Gill, Johnson, O'Toole)
Frankie Goes To Hollywood appear courtesy of ZTT Records Ltd.

SIGUE SIGUE SPUTNIK *Love Missile F1-11*
(Written by James, Degville, Whitmore)
Sigue Sigue Sputnik appear courtesy of Capitol Records under license from EMI-Capitol Music Special Markets

GARY NUMAN *Cars*
(Written by Gary Numan)
Gary Numan appears courtesy of Beggars Banquet

THE HUMAN LEAGUE *(Keep Feeling) Fascination*
(Written by J. Callis, P. Oakey)
The Human League appear courtesy of EMI Records Ltd.

BLONDIE *Atomic*
(Written by Deborah Harry, Jimmy Destri)
Blondie appears of courtesy of Chrysalis Music Inc.

NENA *99 Luftballons*
(Composed by Joern U. Fahrenkrog-Petersen; Lyrics by Carlos Karges)
Nena appears courtesy of Epic Records

KIM WILDE *Kids In America*
(Written by R. Wilde, M. Wilde)
Kim Wilde appears of courtesy of EMI Records Ltd.

TEARS FOR FEARS *Pale Shelter*
(Written by R. Orzabal)
Tears For Fears appear of courtesy of Universal Music Group

COREY HART *Sunglasses At Night*
(Written by C. Hart)
Corey Hart appears appears courtesy of EMI America

ABC *Poison Arrow*
(Written by ABC)
ABC appear courtesy of Universal Music Group

A FLOCK OF SEAGULLS *I Ran (So Far Away)*
(Written by Alister Score, Paul Reynolds, Michael Score, Francis Maudsley)
A Flock Of Seagulls appear courtesy of Zomba Recording Corporation

THE PSYCHEDELIC FURS *Love My Way*
(Written by Timothy Butler, Richard Butler, John Ashton, Vincent Davey, Duncan Kilburn, Roger Morris)
The Psychedelic Furs appear courtesy of Columbia Records

ANIMOTION *Obsession*
(Written by H. Knight, M. Des Barres)
Animotion appear courtesy of Universal Music Group

SPANDU BALLET *Gold*
(Written by G. Kemp)
Spandau Ballet appear courtesy of EMI Commercial Markets

THOMAS DOLBY *Hyperactive!*
(Written by T.Dolby)
Thomas Dolby appears courtesy of EMI Records Ltd.

ROMEO VOID *Never Say Never*
(Written by D. Iyall, L. Carter, B. Bossi, F. Zincavage, P. Woods)
Romeo Void appear courtesy of Columbia Records

Wave 103
DJ: Adam First-Jamie Canfield
Imaging voice-Jen Sweeney
Imaging production-Jonathan Hanst

RADIO COMMERCIALS
Written by: Dan Houser and Lazlow
Produced by: Lazlow
Additional Jingles produced by: Craig Conner
Commercial Voices:
Adam Davidson, Alex Anthony, Alice Saltzman, Amy Salzman, Kate Dukich, Aran Ronicle, Barb Jones, Ben Krech, Brian Thomas, Brock Yoder, Chris Ferrante, Craig Conner, Dave Ryan, David Green, Doris Woo, Douglas Harrison, Ed McMann, Frank Chavez, Frank Fava, Gene Hilgreen, Greg Schweizer, Hunter Platin, James Ferrante, Jeff Berlin, Jeff Rosa, Joe Kelly, John Mauceri, Josh Clark, Julie Wemyss, Kevin Straley, Kim Gurney, Lance Williams, Laura Paterson, Lazlow, Lisa Ortiz, Lorna Jordan, Lucien Jones, Maureen Silliman, Mike Ferrante Jr., Pete Gustin, Peter Silvestro, Raff Crolla, Randy Johnson, Richard Kruger, Ron Reeve, Shelley Miller, Sky, TJ Allard

Audio recorded at Digital Arts Studios, NYC, Track 9 Studios, NYC, Weddington Multimedia, Los Angeles, Sync Sound, NYC and Radio Lazlow, Long Island.

Thanks to Axel Ericson and Won Lee @ Digital Arts, Paul Vasquez @ Track 9 Studios, John Bowen and John Hassler @ Sync Sound

Radio Commercial Singers: Raff Crolla, Aron Ronicle, Julie Wemyss.
Police Contoller: Silva Solas
Beatbox: Robbott de Negro

Producers for Rockstar Games:
Dan Houser and Lazlow
Producer For Rockstar North: Craig Conner
DJ Banter and Imaging: Written by Dan Houser and Lazlow
Music Consultancy: Heinz Henn
Soundtrack Coordinator: Terry Donovan



VICE CITY PERSONALS

ROCKSTAR NORTH

Producer: Leslie Benzies

Art Director: Aaron Garbut

Technical Directors: Obbe Vermeij, Adam Fowler

Map Designers: Adam Cochrane, Nik Taylor, Gary McAdam, Keiran Baillie, Alisdair Wood, Andrew Soosay, Steven Mulholland, Wayland Standing, Campbell J. Dick, Mark Diamond

Graphic Designer: Stuart Petri

Lead vehicle designer: Paul Kurowski

Vehicle designers: Jolyon Orme, Alan Duncan

Lead character designer: Ian McQue

Character designers: Toks Solarin, Alan Davidson

Lead Animator: Alex Horton

Animators: Lee Montgomery, Duncan Shields, Gus Braid

Lead programmer: Alexander Roger

Programmers: Graeme Williamson, Barane Chan, Derek Payne, Gordon Yeoman, Alan Campbell, Mark Hanlon, Andrzej Madajczyk, Wayne Martin

Audio: Allan Walker, Craig Conner, Raymond Usher, Stuart Ross, Will Morton

Written by: Dan Houser and James Worrall

Mission design: Andrew Duthie, Craig Filshie, William Mills, Chris Rothwell, Imran Sarwar, James Worrall, John Haime

QA Manager: Craig Arbuthnott

Lead QA: Neil Corbett, Kevin Wong

QA: David Beddoes, David Watson, Barry Clark, Ross Sparrow, James Allan, Neil Meikle

Additional Art: Tony Porter, Craig Moore

Lead technical support: Lorraine Roy

Technical support: Christine Chalmers

Development Director: Leslie Benzies

Studio Director: Andrew Semple

Office Support: Kim Gurney, Cassie Oliver

ROCKSTAR NEW YORK

Executive Producer: Sam Houser

Producer: Dan Houser

Associate Producer: Jeremy Pope

VP of Development: Jamie King

Chief Technology Officer: Gary J. Foreman

Director of Quality Assurance: Jeff Rosa

Lead Analyst: Richard Huie

Rockstar Test Team: Joe Greene, Brian Planer, Elizabeth Satterwhite, Jameel Vega, Mike Hong, Lee Cummings, Lance Williams

Research and Analysis: Joe Howell, Adam Davidson, Marc Fernandez

Production Team: Terry Donovan, Jenefer Gross, Jung Kwak, Jeff Castaneda, Adam Tedman, Jennifer Kolbe, David Yu, Laura Paterson, Devin Winterbottom, Brian Wood, Renaud Sebanne, Richard Kruger, Jerry Luna, Michael Carnevale, Stuart Petri, Greg Lau, Futaba Hayashi, Jeff Williams, Carly Slater, Daniel Einzig, Stanton Sarjeant, Jacen Burrows, Jeronimo Barrera, Devin Bennett, Chris Carro, Susan Lewis, Mayumi Kobayashi, Hosi Simon, Lucien King

Cover Art: Stephen Bliss

Rockstar Games Intro Animation by: Brian Shelton

CUT SCENES:
Written by: Dan Houser and James Worrall
Audio Directed by: Dan Houser and Navid Khonsari
Produced by: Jamie King
Talent procurement: Jamie King, Sean Macaluso

CAST:
Tommy Vercetti: Ray Liotta
Ken Rosenberg: Bill Fichtner
Sonny Forelli: Tom Sizemore
Steve Scott: Dennis Hopper
Avery Carrington: Burt Reynolds
Ricardo Diaz: Luis Guzman
Lance Vance: Philip Michael Thomas
Colonel Juan Cortez: Robert Davi
Umberto Robina: Danny Trejo
Phil Cassidy: Gary Busey
Mitch Baker: Lee Majors
Mercedes Cortez: Fairuza Balk
Kent Paul: Danny Dyer
Jezz Torrent: Kevin McKidd
Taxi Controller: Deborah Harry
Candy Suxxx: Jenna Jameson
BJ Smith: Lawrence Taylor
Auntie Poulet: Youree Cleomili Harris

SUPPORTING CHARACTERS:
Supplier: Armando Riesco
Cougar: Blayne Perry
Hilary: Charles Tucker
Congressman Alex Shrub: Chris Lucas
Old Man Kelly: George Dicenzo
Cam Jones: Greg Sims
Psycho: Hunter Platin
Maude the Ice Cream Lady: Jane Gennaro
Jethro: John Zurhellen
Gonzales: Jorge Pupo
Dwayne: Navid Khonsari
Dick: Peter McKay
Mike the Goon/Porn Guy: Robert Cihra
Percy: Russell Foreman
Stalker: Will Morton

MOTION CAPTURE:
Technical Direction by: Alex Horton
Directed by: Navid Khonsari
Produced by: Jamie King
Recorded at Perspective Studios, Brooklyn

Motion Capture Actors: Blayne Perry, Jonathon Sale, Charles Tucker, Eddie Marrero, William McCall, Jorge Pupo, Robert Jackson, Tara Radcliffe, Jenifer Gambetese, Kris Achevarria, Ali Ordoubadi, Kahleem Poole

Additional Cut Scene Lip-Sync Animation: Cosgrove Hall Films
Producer: Owen Ballhatchet
Senior Animator: Jon Turner
Animators: Richard Drumm, Dave Brown, Mair Thomas, Prashant Patel

Audio Technology Consultant: Rik Ede for Gamesound Ltd.
DTS Integration Support: Ted Laverty for DTS, Chris Greer for DTS, Jason Page for SCEE

PEDESTRIAN DIALOGUE:
Written by: Dan Houser, Marc Fernandez, Gillian Telling, and Navid Konsari with help from Lance Williams, Jeremy Pope, and Jenny Jemison
Directed by: Dan Houser, Craig Connor, Marc Fernandez, and Allen Walker
Produced by: Renaud Sebanne

Pedestrians: Adam Davidson, Adam Watkins, Alejandro K. Brown, Alex Anthony Sioukas, Alex Garcia, Alice Saltzman, Alison Cihra, Amy Salima, Amy Salzman, Andrea Videla, Anthony Atti, Anthony Rivera, Bijan Shams, Blayne Perry, Brett Bisogno, Breye Mata, Brian Panen, Brock Voder, Carey Bertini, Charisse Lambert, Chris DiFat, Chris Reisenberger, Christopher Brody, Christopher Carro, Cynthia Greene, Damaries Lopez, Dan Lee, Dan Schneider, Dan Toyama, David Dean Chaltfield, Jr., David Harrison, David Wiley, Deborah Collins, Debranda Chaney-Giles, Demetra Koukoulas, Denise Rosado, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Doris Woo, Douglas Harrison, Duncan Coutts, Dupe Ajayi, Edwin Avellaneda, Elizabeth Howell, Elizabeth Satterwhite, Eric Nagle, Esteban Karplus, F. Font, Futaba Hayashi, Gene Hilgreen, Gerald Cosgrove, Gerard Luna, Gillian Telling, Gregg Carlucci, Gregory Clervoix, Jr., Gregory Schweizer, Hadley Tomicki, J. Rossett, Jameel Vega, Jason Jones, Jeff Rosa, Jennifer Jemison, Jeremy Taggert, Jessica Rider, Joseph Greene, Joseph Howell, Kate Dukich, Kel O'Neill, Kevin Hopkins, Kim Gurney, LaDawn James, Lance Williams, Laura Bubbles, Laura Patterson, Lee Cummings, Leticia L. Young, Lindsay Kennedy, Lisa Oritz, Lorna Jordan, Lucio Amadio, Marco Fernandez, Mariko Tanaka, Marlon Matthews, Mary Telling, Masayoshi Mitsuyama, Matthew Chung, Max Allstadt, Max Bogdanov, Melissa Alvarez, Michael May, Michael Rothstein, Miguel Vidal, Mike Federline, Natalie Descalzo, N'Gai Members, Nicolas Mallo, Noelle Sadler, Norbert Morvan, Oswald Greene, Jr., Peter McKay, Peter Appel, Preston Savarese, Rafael Gonzales, Randy Johnson, Rey Concepcion, Richard Kruger, Rob Tibbs, Robert Jackson, Robert Schuler, Ross A. McIntyre, Russell Foreman, Ruth Nunez, Salvadore Suazo, Sam White, Santos Gonzales, Scott Smith, Seymour Frailman, Spelman Brauman, Stephanie Telling, Steve Knezevich, Steve Robert, Sumiko Yasuda, Susan Lewis, Sylvia Colacios, Tomoko Miyazaki, Tron, Verdel Hale, Yves Mondesir, Zeno Leinfelder

Special thanks to: Tommy Mottola, Michele Anthony, Steve Barnett, Chuck Fleckenstein, Rita Liberator, Martin & Claire Logan, Sandra Hutton, Christine Davidson, Alan, Red & BigFoot, Le T, Colin Donald, Kerry Stallwood, Alan McGregor, Chris Morton, Emil Busse, Liezl Jacinto, Emily Baillie, Kevin Archibald, Morag Kerr, Cath Walker, Tim McGaff, Iso Bar, Waterline, Cameoe, News Cafe, The Pond, Pevo, Budget Video Rentals, Lorna's scooter

Fansite Thanks:
http://www.gouranga.com
http://www.gtascraper.com
http://www.gtacenter.com
http://www.codenamevice.co.uk
http://www.gtagaming.com
http://www.gtawh.com

OPTIONS オプション

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、オプション画面を開くことができます。

MAP（マップ）
バイスシティの詳細なマップを見ることができます。

LOG（ログ）
メッセージの履歴を見ることができます。

LOAD（ロード）
過去にセーブしたデータをロードすることができます。また、ゲームを始めからプレイすることもできます。

RECORDS（レコード）
ゲーム中の様々なプレイ結果や達成度が表示されます。

CONTROLS（コントロール）
コントローラの設定を歩行時と乗車時、それぞれ設定できます。振動機能のON／OFFの設定もできます。

AUDIO（オーディオ）
音楽と効果音の音量を別々に調整できます。ステレオ／DTSの変更も可能です。ラジオ局の放送を試聴することができます。

DISPLAY（ディスプレイ）
明るさの調整、残像のON／OFF、字幕のON／OFF、ワイドスクリーン対応、ステータス表示のON／OFFなどの設定ができます。

SAVING AND LOADING セーブとロード

SAVE（セーブ）
ゲームのセーブはセーブポイント（カセットテープのアイコン）で行います。アイコンに触れると、セーブ画面が表示されます。ただしミッションの途中では、セーブはできません。

LOAD（ロード）
ゲームのロードはオプション（ポーズメニュー）の「LOAD」で行います。「LOAD」を選択して、始めたいセーブデータを選択してください。

ご注意

本ゲームのセーブには、500KB以上の空き容量がある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)が必要です。
※ MEMORY CARD差込口1のみ対応です。
※ "PlayStation"用メモリーカードおよび"PocketStation"ではセーブできません。
※ データの保存中や読み込み中にMAIN POWER（主電源）スイッチや ⏻（オン／スタンバイ）／RESETボタンを押したり"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)を抜き差ししないでください。保存したデータが破壊される恐れがあります。



ごあいさつ

このたびは"プレイステーション 2"専用ソフト「グランド・セフト・オート・バイスシティ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの「解説書」をお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたら恐れ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲームの内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

※画面写真は実際の製品版と異なる場合がありますので、ご了承ください。

● このゲームに登場する人物、団体名等はすべて架空のものです。実在の人物、団体等とは一切関係ありません。解説書内の文章はオリジナル（海外版）の雰囲気を忠実に再現できるよう日本語訳しております。一部、不適切な表現となっている部分もございますが、ご了承ください。

発売元
株式会社カプコン®
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
このゲームに関するお問い合わせは下記まで
ユーザーサポートセンター 06-6946-3099
9:00～12:00 13:00～17:30（土・日・祝日を除く）
※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

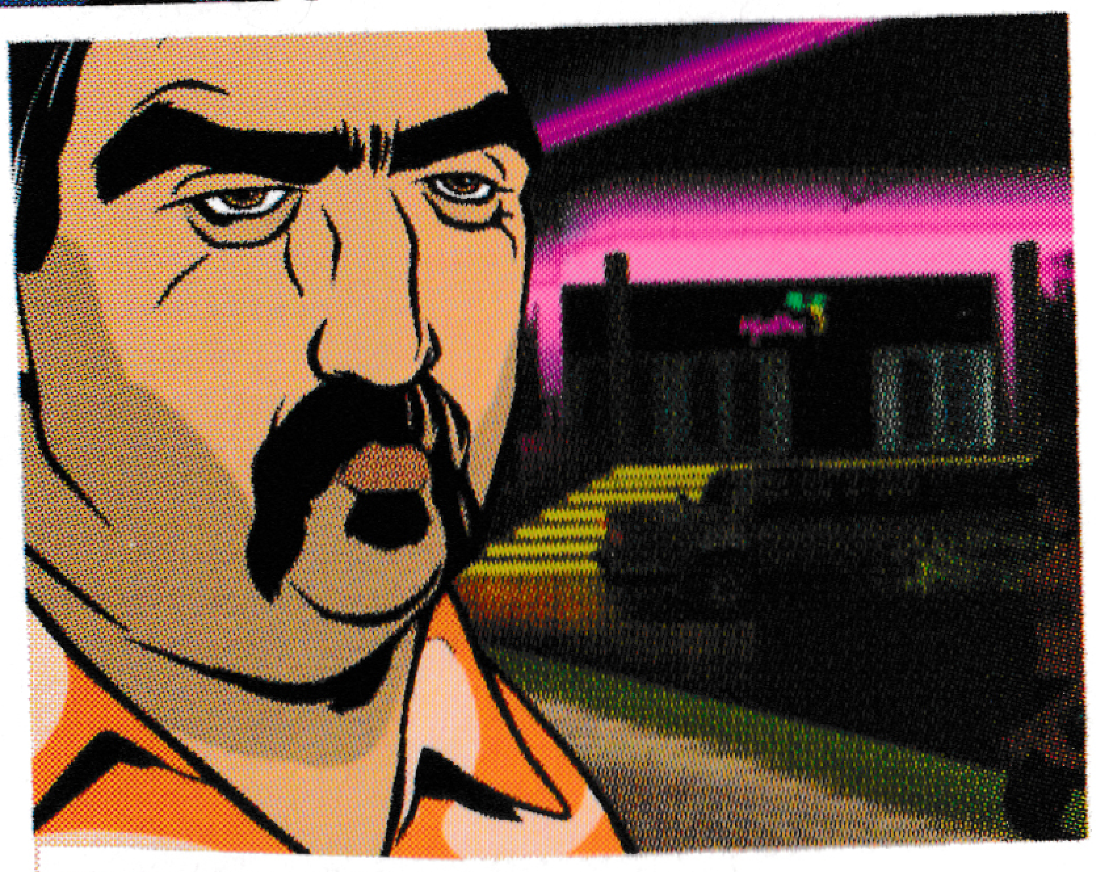






マリブクラブ

左上から時計回り:"ツインズ"と呼ばれる双子の美女を連れたキューバの麻薬王ディアス。不動産王のエイブリー。コルテス大佐の部下ゴンザレス。服装チェック完全無視のミッチ・ベイカー。女優のスカウトに来たあやしい映画監督、スティーブ・スコット。最新の携帯電話を見せびらかすランス。門限を破り、カネ持ち連中やワルどもと遊びまわるメルセデス。珍しくシャワーを浴びて正装で現われたケチな弁護士ケン・ローゼンバーグ。











http://www.vicecity.jp

DEVELOPED BY:

PUBLISHED AND DISTRIBUTED IN JAPAN BY:

PUBLISHED BY:

SLPM 66034